



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУРУЛТАЙ

БАЗОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ



В Атырау под председательством Главы государства Касым-Жомарта Токаева состоялось третье заседание Национального курултая. Возродившийся институт диалога между народом и властью, как еще называют данное общенародное совещание, имеет большую историческую значимость. На курултае всегда принимались важные решения, которые становились отправной точкой для судьбоносных изменений в государстве. Так и в современной истории Казахстана Президент страны обозначил основной целью проведения Национального курултая выработку идей и шагов по дальнейшему развитию общественной консолидации. Это третье по счету заседание Национального курултая. Первое проходило в области Ылытау, второе – в Туркестане.

Выступая на мероприятии, Глава государства отметил, что курултай никогда не был площадкой «для помпезных собраний и бесполезных разговоров» и таким не станет впредь. Напротив, предыдущие два заседания в итоге дали старт важ-

ным для страны начинаниям. К примеру, если на прошлом собрании в Туркестане говорили о проблемах развития приграничных районов для восстановления стратегической значимости в контексте территориальной целостности страны, то спу-

стя немного времени были образованы новые районы – Улкен Нарын и Маркакол в составе Восточно-Казахстанской области, а в области Абай – район Маканшы.

Окончание на стр.2

ЗАЛОГ БЛАГОПОЛУЧИЯ – В СОГЛАСИИ

От имени Главы государства был проведен ауызашар для участников Национального курултая. Президент поздравил всех собравшихся со священным месяцем Рамазан и выразил благодарность за их активное участие в работе Национального курултая.



Глава государства отметил, что нынешнее заседание, совпавшее с праздником Ораза, имеет особую значимость.

– Все мусульмане с большим нетерпением ждут месяца Рамазан, а с его наступлением совершают молитвы и обращаются с самыми заветны-

ми пожеланиями. Люди нравственно совершенствуются и духовно очищаются. Они помогают нуждающимся, совершают другие праведные дела, которые идут во благо каждого человека и каждой семьи. Все это способствует укреплению сплоченности нашего народа, – считает Глава государства.

Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что ислам является неотъемлемой частью национальной культуры и призывает людей быть добрыми, честными, образованными и трудолюбивыми.

– Эти благородные качества ярко проявляются в традициях нашего народа. Вы знаете, что я не раз говорил о необходимости формирования нового качества нации. Об этом я вновь сказал и во время курултая. Каждый гражданин нашей страны должен по-настоящему воплощать в себе качества «Адал азамат» – ответственного гражданина. Нам необходимо прививать правильные ценности молодому поколению, – заявил Президент.

Как убежден Глава государства,

для превращения в прогрессивную страну важно, чтобы поведение, поступки, помыслы и намерения наших граждан соответствовали этим принципам. Поэтому крайне важно разъяснять молодым людям необходимость достижения успеха честным трудом и передавать им жизненный опыт старшего поколения.

Президент также напомнил, что в своем выступлении отдельно остановился на глубокой взаимосвязи религии и традиций. Он выразил обеспокоенность в связи с существованием деструктивных течений, противопоставляющих эти две важные составляющие национальной идентичности.

– Говоря откровенно, проблема религии – это вопрос национальной безопасности. Мы не должны позволить различным течениям из-за рубежа отравлять умы молодежи. Мы должны сохранить наши традиции и воспитать сознательное поколение. Большая роль в этом деле принадлежит Духовному управлению мусульман Казахстана. Крайне важная задача – дать правильные ориен-

тиры молодым людям, вставшим на путь веры. ДУМК следует подойти к этому вопросу очень ответственно, – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Глава государства отметил, что наша страна вступила на путь инноваций и созидания, что в полной мере соответствует духу Наурыз мейрамы и исламским ценностям.

– Начиная с этого года мы будем праздновать Наурыз в течение декады. Каждый день праздника будет иметь свои особенности. 15 марта – День милосердия. В нашей стране в преддверии Наурыза совершается много добрых поступков. Люди проявляют такие благородные качества, как сострадание, солидарность и отзывчивость, – заявил Президент.

На ауызашаре также выступили Казакстанның Еңбек Ері, композитор Илья Жаканов, сопредседатель Ассоциации чеченцев и ингушей Казахстана «Вайнах» Ахмет Мурадов, председатель управляющего комитета Астанинского хаба в сфере государственной службы Алихан Байменов.

По материалам сайта Akorda.kz

Целых 10 дней насыщенной культурной программы ждут жетысусцев, впрочем, как и всех казахстанцев. В этом году разработана новая концепция празднования Наурыз мейрамы. Мероприятия, посвященные весеннему празднику, стартовали 14 марта и продлятся до 23 марта.

4



САМЫЙ ДЛИННЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ И СТАРИННЫЙ

ОТКЛЮЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТА – НЕ ВЫХОД



АКТУАЛЬНО

6

В наши дни мы все проводим много времени в интернете, в том числе дети. Всемирная паутина значительно облегчила доступ к информации и обмен ею. Однако вместе с новыми возможностями появились и новые угрозы.

ДИНА АБДРАХМЕТ: «МЫ ЗАНИМАЕМСЯ ГЕНЕРАЦИЕЙ ИДЕЙ»



ИНТЕРВЬЮ

8

Недавно свои двери распахнул первый в Казахстане Общественный фонд креативных инициатив и культурного наследия. В интервью газете «Литер» создательница и глава фонда Дина Абдрахмет рассказала, как НПО могут помочь развитию новой творческой сферы.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУРУЛТАЙ

БАЗОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ

Окончание. Начало на 1 стр.

Канат САРИН, Астана

Впрочем, по целому ряду озвученных на курултае идей требуется системная работа, поскольку их реализация носит фундаментальный характер. Как, например, озвученная вчера Президентом идея безусловной ассоциации в мире наследия Золотой Орды с нынешним Казахстаном. Для этого есть хороший повод – 800-летие образования Улуса Джучи, которое отмечается в этом году. Улус Джучи, по его словам, занимает значимое место в традиции государственности Казахстана, потому что прошлое, настоящее и будущее страны тесно переплетены с его историческим наследием. Соответственно, использование такого исторического бренда, как Золотая Орда, должно стать активной, разнообразней и шире на международной арене.

Важно, чтобы восприятие Золотой Орды в мире было неразрывно связано именно с Казахстаном. Недавно с привлечением признанных иностранных специалистов начата работа над многосерийным документальным фильмом об истории и легендарных деятелях Золотой Орды, – отметил Касым-Жомарт Токаев.

Кроме того, ведется планомерная работа по написанию новой академической истории Казахстана в семи томах, в которой задействовано более 250 ученых, в том числе 60 иностранных специалистов. Причем целый том будет посвящен как раз периоду Улуса Джучи.

Примерно в этом же ключе национальной истории прозвучала еще одна громкая идея с подачи общественности – пересмотр дизайна существующего герба РК. Если флаг и гимн страны можно назвать безупречными и отвечающими духу казахского народа, то действующий герб представляется сложным в восприятии. Тем более в нем сохранились некоторые следы прежней советской эпохи. Так что в ближайшем будущем всем отечественным дизайнерам, да и зарубежным тоже представится прекрасная возможность проявить свой талант и творческое чутье и, конечно же, вписать свое имя в современную историю Казахстана.



В этой же канве национального самосознания воспринимается также послы Президента к общественности об определенной ментальной перестройке. К примеру, призыв к бизнесу, если не поменять, то уровнять приоритеты в их культурно-гуманитарных инициативах. А именно, кроме благотворительного строительства мечетей, сделать акцент на возведении новых школ, больниц, спортивных клубов и других социальных объектов. По словам Президента, именно в этом случае можно будет говорить о появлении действительно новой по духу национальной буржуазии, способной к созиданию конкурентоспособной экономики и готовой честно служить своему народу.

Да и в целом бизнес, особенно крупный, должен уже смотреть на мир с точки зрения интересов государства. Понятно, что успех того или иного бизнеса – это и успех страны. Но зачастую вместо стратегических инициатив и интересных предложений по развитию различных отраслей экономики, совершенствованию политики, некоторые представители бизнеса не могут выйти из границ своих узких проблем. Тем временем, как отметил Глава государства, крупные бизнесмены многих других стран, в том числе соседних, не просят государство о чем-либо, а, наоборот, сами добровольно вкладывают большие средства в развитие своих стран.

– Считаю, что люди, которые ведут бизнес, зарабатывают в Казахстане, должны всегда думать не только о собственном деле, но и о всеобщем благе, органично сочетая частные интересы с общественными, – резюмировал Президент.

Другой пример перестройки мировоззрения был адресован старшему поколению, у которых порой консерватизм понятий блокирует возможности развития молодежи в виде получения ими образования или карьерного роста вдали от дома. Президент же, опираясь на мнение прогрессивной части общества, считает, что после того, как ребенок становится взрослым, он должен покидать родительское гнездо.

Посыл в том, что часто родители не хотят отпускать своих детей далеко от дома, из-за чего многие молодые люди становятся неконкурентоспособными.

– Нужно получать знания в других регионах и даже странах. Важно увидеть своими глазами, как живут другие народы. Следует ехать туда, где есть возможность принести наибольшую пользу себе и своей стране, – полагает Президент.

С одной стороны, Глава государства говорит о деструктивном влиянии постоянных исторических рефлексий и обид, которые мешают идти обществу вперед к новым свершениям. С другой, некоторые исторические факты, напротив, требуют особого их

выделения на фоне политических репутаций истории. Это касается и событий Второй мировой войны, окончившейся без малого 80 лет назад. Здесь важно отметить саму президентскую формулировку события – Вторая мировая война (не Великая Отечественная). И было бы непозволительно сегодня не показать всему миру весомый вклад казахстанцев в победу над гитлеровским фашизмом. Поэтому 80-летие окончания самой кровопролитной войны, которое будет отмечаться в будущем году, Казахстан должен и будет участвовать в этом событии на равных правах с другими странами – участниками ВМВ.

На курултае, безусловно, поднимались и важные социально-экономические вопросы, но все же именно культурно-гуманитарная составляющая представляется наиболее гармоничной в таком мероприятии. Надо сказать, что в контексте всех этих размышлений, навязанных сигналами из народа, Президент не забыл сказать и о своей миссии, какой он ее видит. И здесь на первый взгляд было просто и понятно: построение Справедливого Казахстана – это его главная миссия. Но, как говорится, есть нюансы.

«Я слышу мнения, что использование в политической риторике и практике понятия «справедливость» якобы влечет за собой определенные риски, порождая чрезмерные ожидания и усиливая требования

к власти. Полагаю, это упрощенное понимание и трактовка справедливости как, главным образом, равного распределения благ и ресурсов. В то же время, по моему глубокому убеждению, справедливость – это прежде всего равное распределение прав и ответственности», – сказал Касым-Жомарт Токаев.

Исходя из этой своей политической концепции, Глава государства видит и результаты ее реализации в виде будущего страны, образ которого, конечно, многогранен. Но фоновым контекстом или контурами видятся Президенту в виде триады: «Справедливый Казахстан – Ответственный гражданин – Прогрессивная нация». Эти три элемента тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Естественно, такая конструкция исключает многие деструктивные явления, ставшие где-то даже культурной частью общества. Поэтому та же борьба с коррупцией будет продолжаться, и общество должно стать союзником в этом большом деле.

– Никто вместо нас самих не создаст лучшее будущее для нас и наших потомков. Справедливость – как принцип, ответственность – как основа, прогресс – как цель. Следуя этим установкам, наша нация непременно расширит горизонты развития, а каждый ответственный гражданин своим честным трудом добьется заслуженного успеха, – резюмировал Касым-Жомарт Токаев.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ШАНХАЙСКИЙ ДУХ

В Астане состоялось Седьмое совещание министров здравоохранения государств – членов Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). Участники поговорили о вопросах развития системы здравоохранения в странах ШОС, обсудили роль международных организаций в здравоохранении, а также подчеркнули важность повышения кадрового потенциала.

Диана ТЫСЫМБАЕВА, Астана

В работе совещания приняли участие руководители уполномоченных органов в области здравоохранения и полномочные представители от Индии, Ирана, Кыргызстана, Пакистана, России, Таджикистана и Узбекистана. Участниками мероприятия также стали представители Секретариата ШОС, Министерства иностранных дел РК, руководители структурных и подведомственных организаций Министерства здравоохранения РК.

В качестве почетных гостей фо-

рума выступили заместитель Генерального секретаря Шанхайской организации сотрудничества Нуран Ниязалиев, директор Европейского регионального бюро Всемирной организации здравоохранения доктор Ханс Ключе.

В ходе совещания с приветственной речью выступила министр здравоохранения РК Акмарал Алыназарова.

– На нас лежит ответственность за здоровье почти половины людских жизней, насыляющих нашу планету. Поэтому взаимодействие между министерствами здравоохранения стран – участниц ШОС является зало-

гом качества жизни граждан наших государств, – сообщила министр.

Примером дружественного и эффективного сотрудничества глава ведомства назвала межгосударственное взаимодействие в противодействии распространению коронавирусной инфекции.

– Совместными усилиями разрабатывались новые методы лечения никому не известного заболевания, осуществлялся обмен опытом, оказывалась помощь специалистами, были налажены поставки необходимых лекарственных средств, вакцин, медицинских изделий и оборудования, – отметила Акмарал Алыназарова.

Наряду с этим министр доложила об основных показателях в сфере здравоохранения в Казахстане и рассказала о текущей ситуации в стране. В рамках совещания также было отмечено, что современные глобальные вызовы диктуют острую необходимость активизации сотрудничества в области управления и снижения биологических рисков и опасностей.

– Наблюдая весьма динамичное развитие ШОС, укрепление регионального экономического и социального потенциала этой организации, а также создание ею эффективных механизмов для развития многостороннего сотрудничества и партнерства, отрядно отмечать, что важнейшие вопросы здравоохранения и гуманитарной помощи находят значимое место в работе данной организации, – заявил директор Европейского регионального бюро ВОЗ, доктор Ханс Ключе.

Между тем заместитель Генерального секретаря ШОС Нуран Ниязалиев подчеркнул, что Секретариат уделяет большое внимание инициативам, выдвигаемым страна-

ми организации. В качестве важных и своевременных предложений он озвучил укрепление взаимодействия по вопросам использования цифровой медицины, развития медицинского туризма, подготовке молодых специалистов, созданию Медицинской ассоциации ШОС, а также других объединений по наиболее актуальным направлениям.

– В целом следует отметить, что наши страны активно выступают за дальнейшее расширение сотрудничества в области здравоохранения и активизацию практической кооперации в этой сфере на основе «Шанхайского духа». Его главным содержанием являются взаимное доверие и выгода, равноправие, взаимные консультации, уважение к многообразию культур и цивилизаций, стремление к совместному развитию, – перечислил Нуран Ниязалиев.

В ходе заседания участники утвердили План основных мер по развитию сотрудничества государств – членов ШОС в области здравоохранения на 2025–2027 годы.



МНЕНИЯ

ЦЕННОСТИ
СПРАВЕДЛИВОГО
КАЗАХСТАНА

Маулен АШИМБАЕВ,
Председатель
Сената Парламента РК

В Атырау состоялась третья встреча членов Национального курултая. Если первое заседание прошло в месте, которое считается истоком нашей государственности – Ұлытау, то в прошлом году – в историческом Туркестане.

Как отметил Президент страны Касым-Жомарт Токаев, проведение третьего заседания Национального курултая на берегах Жайыка было не случайно. Неподалеку от Атырау находится место, где был расположен некогда знаменитый город Сарайшык, который был важнейшим административным и торговым центром Золотой Орды и Казахского ханства. Таким образом, историческая роль этого региона в становлении казахской государственности имеет особое значение. Глубоко символично, что именно здесь обсуждались важнейшие вопросы национальной идеологии.

Глава государства сформировал комплексное видение ценностного развития нашей нации. Во главе угла – единство нашего народа. Президент страны призвал все общество объединиться вокруг общенациональных целей и ценностей. Это необходимо, чтобы развиваться, идти вперед, реализовывать созидательную повестку Справедливого Казахстана.

Глава государства вновь подчеркнул, что, почитая наши духовные корни, мы должны всячески укреплять светский статус нашего государства. Казахстан всегда будет толерантен ко всем вероисповеданиям, воззрениям и учениям, которые не подрывают нашей стабильности и общественной морали. Мы должны твердо и последовательно культивировать традиционные семейные ценности.

Как было подчеркнуто Президентом страны, сегодня, с сожалением, в нашем обществе получил распространение ряд проблем, которым нам необходимо совместно



противостоять. Это касается наркоторговли, лудомании, семейно-бытового насилия, вандализма, расточительства. Со своей стороны депутаты Парламента сегодня активно занимаются созданием законодательной основы для решения этих проблем.

Главной особенностью прошедшего заседания Национального курултая стало изложение Президентом страны комплексного видения нашего развития в идеологической сфере. Глава государства выделил ключевые ценности, которые должны далее объединять и интегрировать нашу нацию. Это Независимость и Патриотизм, Единство и Солидарность, Справедливость и Ответственность, Закон и Порядок, Трудолюбие и Профессионализм, Созидание и Новаторство.

Именно эти ценностные ориентиры необходимы для формирования нового качества развития страны. Считаю, что сегодня для реализации сформированного Президентом страны принципа «Справедливый Казахстан – Ответственный гражданин – Прогрессивная нация» всему обществу необходимо проявить высокую солидарность, гражданскую активность и личную заинтересованность в позитивных изменениях.

Только вместе мы сможем сделать Казахстан одной из самых динамично развивающихся и благополучных стран мира. Для этого всем прогрессивным силам нужно объединиться вокруг политики Президента страны и внести свой вклад в продвижение ценностей Справедливого Казахстана.

НЕЗЫБЛЕМЫЕ СТОЛПЫ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Ерлан КОШАНОВ,
Председатель Мажилиса
Парламента РК

Под председательством Главы государства Касым-Жомарта Токаева состоялось третье заседание Национального курултая. По инициативе Президента впервые эта важная традиция наших предков возродилась в колыбели нации – Ұлытауском крае, продолжилась в прошлом году в священном Туркестане. А уже в третий раз мы собрались на исторической земле Атырау.

Касым-Жомарт Токаев определил приоритеты для идеологического, духовного развития нашей нации, поделился своим видением общенациональных ценностей, способных сегодня консолидировать общество. Каким будет завтрашний день для нашей страны? Как мы сможем преодолеть глобальные вызовы и выйти на путь устойчивого развития? На эти важные вопросы наш Президент дал четкие ответы.

Несомненно, главные достижения каждой нации – язык, религия, история, культура и традиции. Наш народ объединяют глубокие, крепкие корни. Наша многовековая история высечена в камне. И возрождение этого славного прошлого – святой долг нашего поколения перед предками. Глава государства обратил на это особое внимание.

Корни казахского народа уходят в далекие времена саков, гуннов, наследником которых стал Улус Джучи. Особое место в нашей истории занимает Казахское ханство. Президент подчеркнул, что для того, чтобы уверенно шагнуть в будущее, необходимо в полной мере осознать масштаб нашего прошлого, сохранить культурное наследие и продвигать его в мире. Это позволит ярко показать всем национальную самобытность нашего народа.

Прошедшее заседание курултая совпадает с 800-летним юбилеем Улуса Джучи. Глава государства призвал не превращать такие памятные даты в простое празднование, а проводить глубокие исследования этих периодов. В этой связи необходимо отметить, что сегодня ведется системная работа по написанию новой семитомной академической истории Казахстана.



Президент подчеркнул, что Независимость, Республика, Единство являются незыблемыми столпами нашей государственности. Эти идеалы должны жить в сердце каждого гражданина. Чтобы сберечь и приумножить ценности, которые веками создавал наш народ, мы должны приложить усилия для формирования сильной нации, фундаментального государства.

В этом контексте необходимо сделать акцент на культурном развитии и духовном совершенствовании. Об этом также подробно высказался Глава государства. В этой связи большая ответственность возлагается на представителей интеллигенции. Настало время, когда интересы страны должны стать превыше личных интересов. Поэтому мы собрались вместе для достижения общей цели на благо всего народа. Наши предки говорили: «Бөлінгенді бәрі жейді» – что означает легко сломить разделенных. Наша главная сила в единстве. Об этом должны помнить как представители интеллигенции, так и все граждане.

Ключевой вопрос – укрепление нашей национальной идентичности. При этом Президент подчеркнул, что необходимо отходить от стремления перенимать чуждые для наших традиций модели одежды.

Президент призвал твердо придерживаться традиционных семейных ценностей. Мы должны сохранить наш культурный код и следовать путем наших предков. Это, несомненно, поможет справиться с опасными последствиями глобализации, которые таят свои угрозы. Наркоторговля, распространение вейпов среди молодежи, лудомания, бытовое насилие, буллинг и агрессия, вандализм стали болью нашего общества.

Комплексная борьба с этими проблемами уже началась. Президент поставил по ним конкретные задачи. В настоящее время Парламент рассматривает законопроект, который направлен на привлечение людей, которые ввозят в страну вейпы, производят и распространяют их. Принят комплексный план по борьбе с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

Правительство должно принять аналогичный план по борьбе с лудоманией. Для ограничения азартных игр на законодательном уровне по инициативе фракции партии «AMANAT» разработан соответствующий законопроект. Президент поручил принять его до завершения нынешней сессии.

Большие шаги предпринимаются и в борьбе с домашним насилием, буллингом, а также вандализмом. Самое главное, как сказал Президент, – в стране и обществе должна установиться диктатура закона и порядка.

В чем залог становления честной и культурной молодежи? Я уверен, что в воспитании. Для этого нам необходимо прививать подрастающему поколению человеческие ценности и качества. Касым-Жомарт Токаев также назвал основные ценности, определяющие новое лицо нации. Это независимость и патриотизм, единство и солидарность, справедливость и ответственность, трудолюбие и профессионализм, созидание и новаторство.

Все это охватывает концепция «Адал азамат», предложенная Главой государства. В то же время это созвучно идее «Справедливого Казахстана». Поэтому мы все должны участвовать в ее практической реализации. Самое главное, что все эти ценности основаны на наших истории, культуре и устремлениях в будущее.

В заключение Касым-Жомарт Токаев охарактеризовал видение нашей страны, используя три концепции: «Справедливый Казахстан – Ответственный гражданин – Прогрессивная нация». Мы должны идти и развиваться в этом направлении. И на этом пути я призываю каждого гражданина страны приложить все усилия, объединившись вокруг идей нашего Президента.

НА ПРАЗДНИЧНОЙ ВОЛНЕ

НАУРЫЗ ВЕТРАМ НАЗЛО

Необычная встреча на стыке двух областей. На границе обнимались и приветствовали друг друга участники «Наурызнама бастауы – көрісу күні», представители сферы культуры Акмолинской и Северо-Казахстанской областей.

Сауле КУСАИНОВА,
Кокшетау

Руководитель Управления культуры Акмолинской области Айгуль Сабитова и и. о. руководителя Управления культуры, развития языков и архивного дела Северо-Казахстанской области Санат Аубакиров поздравили жителей с Атал мерекесі, ставшего началом празднования Наурыз мейрамы.

– Этот яркий праздник, который служит примером дружбы и солидарности для нашей страны, имеет большое значение. Поэтому от всей души поздравляю всех с праздником Атал мерекесі, – отметила Айгуль Сабитова.

На праздничной встрече художественные коллективы, артисты исполняли песни и танцы, подарили особое радостное настроение. И удивили всех, кто оказался нечаянным зрителем.

Вот так начался марафон Наурыза в Акмолинской области. В нем – сотни красочных представлений на различных площадках. Торжественно стартовал проект «Creative Open-space Nauryz».

В торгово-развлекательном центре «РИО» впервые в рамках проекта «Ғасырлар үні» проходят концерты народных фольклорных и семейных ансамблей области. Организована зона Open-space «Көшпенділер мурасы», направленная на поддержку креативной индустрии. В рамках проекта организованы выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и массовые распродажи с участием ведущих креаторов. Концертную программу от-



крыл лауреат международных и республиканских конкурсов фольклорный ансамбль «Кербез сұлу» Дворца культуры «Кокшетау». В рамках праздничного мероприятия организована выставка национальных блюд «Ұлт дәмі».

В Зерендинском районе в честь Наурыза собрали мастеров национальной охоты. Состоялся открытый турнир «Шырға тарту» на кубок акима района. Соревнования прошли

среди собак казахской породы тазы и по охоте с ловчими птицами. Около семидесяти владельцев беркутов и четвероногих из районов области и нескольких регионов страны – Караганды, Атыбасара, Баянаулы, Петропавловска, Астаны, Кокшетау – удивляли мастерством и дрессировкой своих питомцев. Любители охоты на протяжении целого дня соревновались в искусстве управления крылатыми

хищниками и гончими собаками.

Яркой и напряженной была программа соревнования ловчих птиц. Одним из главных и самых зрелищных элементов состязаний стал их свободный полет, умение с минимальной траекторией полета по призыву своего кусбегі вернуться к руке. Второй этап шырға тарту продемонстрировал охотничьи способности ловчих птиц: умение быстро схватить лисью шкуру, которую тянет всадник. Затем состоялась охота на условную добычу, которой в живой природе являются зайцы, лисы и волки.

Общий призовой фонд турнира составил более миллиона тенге. Средства выделены местным районным акиматом и спонсорами. Победителем назван Тастанбек Нұрәлі из аула Атамеке Буландынского района Акмолинской области.

| КРУГЛЫЙ СТОЛ

ОВЦЫ ЦЕЛЫ. А ВОЛКИ?

Медиация как способ самостоятельного разрешения социально-трудовых конфликтов

В Республиканской общественной приемной партии «АМАНАТ» состоялся круглый стол. Участникам сессии рассказали о возможности самостоятельного урегулирования и предупреждения социально-трудовых споров.

Мадимит ЧУЛЕМБАЕВ, Астана

Цель мероприятия – обсудить развитие альтернативных способов урегулирования социально-трудовых споров, в том числе на площадках Суда Международного финансового центра «Астана» и Международного арбитражного центра.

О сложностях, возникающих при вынесении судебных решений по социально-трудовым спорам, рассказал судья межрайонного суда по гражданским делам города Астаны Алмас Салимов.

– Часто работник менее защищен. Согласно нормам гражданско-социального законодательства – истец и ответчик равны в своих правах и обязанностях. Но позиция работника, согласно Трудовому кодексу, всегда расценивается исходя из того, что он менее защищен. Потому что работодатель имеет больше власти и полномочий в отношении работника. Если брать обычного работника предприятия и организацию, у которой есть юридические отделы и есть большая практика, то у работника меньше возможностей получить юридическую поддержку, – отметил судья.

Обсуждались и преимущества альтернативных суду способов урегулирования споров. Говорили о медиации, партисипативном урегулировании спора, мировом



соглашении в рамках судебного слушания, примирительных процедурах.

Более подробно о таких способах и, в частности, о медиации, поведал практикующий лектор Академии правосудия при Верховном суде РК по вопросам примирительных процедур и доверенное лицо суда и МАЦ МФЦА Кайрат Кулекеев.

– Когда кто-то заявляет о своем праве, он автоматически нарушает права другого правообладателя. Невольно возникает вопрос – мы хотим урегулировать спор по закону или по справедливости? По закону выиграет только одна из сторон спора. Причина конфликта не устраняется в любом случае. Суд не может выйти за рамки действующего закона. Не факт, что судебное решение может удовлетворить обе стороны. Решение вопроса по справедливости – это когда учитываются интересы всех сторон спора, – заявляет эксперт.

В основе любого урегулирования споров лежит переговорный процесс между

сторонами, который идет на простом и понятном для них языке, без участия государства, адвокатов, где стороны сами договариваются о сроках и санкциях по отношению друг к другу, с учетом разумности принимаемых решений. Кайрат Кулекеев отметил, что, согласно статистике суда города Астаны, до 91% таких медиативных соглашений исполняются сторонами медиации добровольно. При этом участники медиации не имеют по отношению друг к другу претензий.

К слову, Международным центром медиации по состоянию на 1 октября 2023 года проведено более 470 тысяч успешных процедур медиации. Судьями-примирителями городского суда проведена 5 701 процедура, из которых 5 163 исполнены добровольно. А по 538 медиативным соглашениям выписаны исполнительные листы на принудительное исполнение обязательств.

Фото Радмира ФАХРУТДИНОВА

| МНЕНИЕ

ВАЖНОСТЬ ПРАВОВЫХ ПРИНЦИПОВ

Марат БАШИМОВ,
депутат Мажилиса Парламента РК,
член фракции партии «АМАНАТ»

В Атырау под председательством Президента РК Касым-Жомарта Токаева прошло третье заседание Национального курултая. Хотелось бы выделить конституционные аспекты речи Главы государства.

В своем объемном, системном и содержательном выступлении Президент четко указал на важные конституционные принципы, которые необходимо неукоснительно соблюдать.

Это принципы справедливости и равенства, корреляции прав и обязанностей, важности принципа ответственности, исключительности верховенства права и закона, а также соблюдения порядка во всех сферах общественных отношений.

В отношении Государственного герба Президент справедливо указал на целесообразность принятия во внимание резонных доводов профессионалов и неравнодушных граждан, в том числе молодежи, о том, что герб Казахстана слишком сложен для восприятия, в нем присутствуют эклектика и признаки советской эпохи. В случае общего согласия можно было бы создать специальную комиссию, которая предметно рассмотрит все аспекты, проведет общественные дискуссии. Затем – объявить открытый конкурс на лучший эскиз нового Государственного герба Казахстана. И это важно.

Все ценностные, нравственные и правовые принципы, указанные Президентом, актуальны, и их только начинают обсуждать, и они станут ориентиром в сегодняшнем сложном, опасном мире.

И это особенно важно, думая о будущем наших детей.



| НА ПРАЗДНИЧНОЙ ВОЛНЕ

САМЫЙ ДЛИННЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ И СТАРИННЫЙ

Целых 10 дней насыщенной культурной программы ждут жетысусцев, впрочем, как и всех казахстанцев. В этом году разработана новая концепция празднования Наурыз мейрамы. Мероприятия, посвященные весеннему празднику, стартовали 14 марта и продлятся до 23 марта. Жителей области ожидают тематические выставки, благотворительные и экологические акции, спортивные состязания, концертные программы и многие другие мероприятия с упором на историческую значимость и национальные традиции.

Оксана ЛЫСЕНКО,
область Жетісу

Как рассказали в пресс-службе акима области Жетісу, только в одном областном центре – Талдыкоргане – 22 марта запланировано проведение свыше 100 мероприятий. В честь Наурыза в разных уголках региона будет установлено более 200 юрт.

– В этом году впервые в республике Наурыз отмечается в течение 10 дней в рамках декады Наурызнама, – отметил заместитель акима области Марлен Кольбаев. – Каждый из десяти дней торжества обрел свое собственное значение. Как и по всей республике, в нашей области празднование началось 14 марта. Это день Көрісу күні или Амал мерекесі. Согласно традици-

ям, в этот день была организована встреча с представителями старшего поколения в Центре активного долголетия в Талдыкоргане. Подобные мероприятия прошли во всех районах и городах региона. Это очень важный день, когда люди старшего поколения дают свое благословение молодежи.

В День благотворительности, который отмечался 15 марта, в Жетісу прошел социальный марафон с оказанием предметной помощи нуждающимся, поддержкой пожилых людей, детей-сирот и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Сегодня день в области будет посвящен национальной культуре. В рамках этого направления в регионе пройдут различные мероприятия, связанные с национальными традициями и обычаями. К примеру, в этот день в Талдыкоргане сразу 50 де-



тям проведут торжественный обряд «тұсау кесу» (старинный казахский обычай «перерезание пут» – прим. авт.).

– Такая масштабная церемония проводится впервые, – отметил спикер. – Кроме этого, будут представлены и другие традиции в виде проведения свадебных обрядов, обряда «бата беру» и многое другое.

17 марта, в Шаңырақ күні, будет проведен семейный фестиваль, в котором примут участие семьи, состоящие в браке 10, 20, 30, 40, 50 и 60 лет. Супружеские пары представят свою концертную программу. Будут организованы мероприятия, направленные на чествование семьи и пропаганду семейных ценностей.

Интересным обещает стать и День национальной одежды, который отмечается 18 марта. В этот день будет организована книжная выставка, где будет представлена историческая литература, посвященная национальной одежде, ее истории, особенностям ношения. Отдельно будет организована выставка, посвященная женскому головному убору – кимешеку. В этот же день будут организованы конкурсы национальной одежды, а также дефиле современной одежды в национальном стиле. Весь день 20 марта будет посвящен национальным видам спорта. Принять участие в самых разных состязаниях смогут как



профессиональные спортсмены, так и любители.

– Самым насыщенным на мероприятии днем станет, конечно же, 22 марта, – сообщил заместитель акима области. – Только в одном областном центре будет организовано свыше 100 мероприятий. Они продлятся с 10.00 до 22.00.

В главный праздничный день в стилизованном этноауле в Талдыкоргане продемонстрируют казахскую национальную одежду, традиции и национальную кухню, проведут спортивные соревнования, выставки-продажи работ ремесленников и мастеров. В ходе концертной программы, которая состоится в парке «Жастар» уже вечером, выступят артисты и творческие коллективы, а закончится все масштабным фейерверком. А 23 марта в области проведут экологическую акцию «Тазарту күн». Празднование Наурыза в области Жетісу завершится уборкой улиц, территорий парков и скверов с привлечением волонтеров, молодежи и всех желающих.

Фото пресс-службы акима области



ИНТЕРВЬЮ

ДОСТУПНЫЙ КАЗАХСТАН

В Астане проживают порядка 34 тыс. людей с особыми потребностями. При этом не секрет, что создание безбарьерной среды для маломобильных казахстанцев оставляет желать лучшего. Осенью прошлого года в стране был утвержден первый национальный стандарт по социальной инклюзии СТ РК 3846-2023 «Доступность объектов инфраструктуры и услуг для населения с учетом потребностей лиц с инвалидностью и маломобильных групп». Что это даст обществу и как должна измениться жизнь казахстанцев, нам пояснил внештатный советник акима района Сарыарка по инклюзии Жанат Кабдулла. Советник акима хорошо известен астанчанам, он является общественным деятелем, членом Фонда социальных инноваций «Еламан» и ведет активную жизнь, передвигаясь ежедневно на инвалидной коляске.

Жазира ЖАКИМ, Астана

– Расскажите, пожалуйста, вкратце, в чем суть национального стандарта по социальной инклюзии? Что означает принятие этого документа в стране и как это отразится практически на жизни казахстанцев?

– Практическое внедрение национального стандарта по социальной инклюзии – очень важный и необходимый шаг для нашей страны, который должен привести общество к более высоким стандартам комфортной, доступной жизни для людей с инвалидностью.

Если кратко, национальный стандарт по социальной инклюзии обещает нам доступность всех объектов медицины, жилья, общественных мест и остальных объектов в городах и селах. Отсутствие пандусов, лифтов, проходов, специальных мест для людей с инвалидностью – это постоянная головная боль для них. Думаю, что, с утверждением единого стандарта в стране во многом должно измениться качество жизни для людей с инвалидностью.

Все это способствует интеграции людей с инвалидностью в общество, ведь люди, выходя из дома, будут знать, что в больнице, в школе, в аптеке, в каждом

магазине Астаны и других городах неукоснительно соблюдаются требования стандарта по социальной инклюзии. И теперь есть пандусы, которые соответствуют всем нормам СНИП, есть кнопки вызова, чтобы подняться на коляске в дом, есть лифты, и они не узкие, а просторные, доступные для лиц с инвалидностью. Все это сделает жизнь казахстанцев комфортнее, наши люди с инвалидностью смогут также работать, учиться и жить наравне со всеми казахстанцами.

Безусловно, нацстандарт по инклюзии только положительно отразится на жизни казахстанцев, ведь удобства с пандусами, дорогами так же нужны и мамам с детскими колясками, и пожилым людям, и тем болеющим, кто только вышел из больницы или перенес операцию.

– В Астане мы видим так мало людей в инвалидных колясках на улицах и в автобусах. Подозреваю, что наш город просто неудобен для них...

– В столице проживает свыше 34 тыс. людей с инвалидностью. Представляете, сколь огромная эта цифра, но, к сожалению, действительно мы видим мало людей с инвалидностью на улице. Для этого, конечно, есть причины. В целом начнем с отношения людей к человеку с инвалидностью. Вы знаете, на законодательном уровне в



нашей стране не используют слово «инвалид»! Это слово дискриминирует человека по критерию здоровья, ведь в первую очередь это человек, а потом уже особенность человека. Все по закону равны в правах, и граждане с инвалидностью тоже, но наше общество не понимает и не хочет вникать в это, начиная с публикаций в СМИ и заканчивая простыми прохожими и зеваками на улице. Для всех проще сказать слово «инвалид», описывая пренебрежительно человека с особенностями передвижения. Это все говорит о неосознанности, даже эмоциональной незрелости общества.

Конечно же, одна из основных проблем того, что люди с особыми потребностями не появляются на улицах наших городов в том, что они попросту не могут выехать или выйти за пределы своих квартир и домов. Нет условий для передвижения по городу людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, людей с нарушениями слуха, зрения и многим другим.

Я очень надеюсь, что принятие единого национального стандарта по социальной инклюзии поможет не только точно менять каждое здание, каждый пандус в Астане, а именно в целом сделаем инфра-

структуру города комфортной для людей с инвалидностью.

Именно сегодня, например, почему мало людей с инвалидностью в супермаркетах, торговых центрах? Опять же нет условий элементарно войти в торговый центр или кинотеатр, в Астане еще и гололед, и снегопад, значит, тротуары заметены, и люди в инвалидных колясках не везде могут проехать... Многие, зная, что в городе с опозданием убирают снег на тротуарах и дорогах, томятся месяцами дома, ожидая потепления.

– Расскажите, конкретно, какие есть, выражаясь языком маркетинга, «боли» у казахстанцев с особыми потребностями?

– Боль – неотступный спутник жизни любого человека, а у казахстанцев с особыми потребностями их слишком много. Вы знаете, как плачет безмолвно мама ребенка на инвалидной коляске, видя перед собой ступеньки лестницы и не находя пандуса, чтобы завести ребенка в здание?

Отсутствие пандусов либо как попало построенные пандусы, не соответствующие нормам, отсутствие лифтов, необорудованные уборные помещения в магазинах и торговых центрах, нехватка инвалитакси, поверьте, такие «мелочи» способны превратить жизнь людей с инвалидностью просто в одну непрекращающуюся боль.

Другая проблема – отсутствие зарядных станций для людей на автоматических инвалидных колясках в городе. Люди не могут доехать до остановки из-за гололеда и снега, плохо очищенных тротуаров. А в теплых остановках нет пандусов, либо они такие неудобные, что люди, сидя в инвалидных колясках, мерзнут рядом с теплой остановкой и ждут автобус.

Одна из больших бед – это проблема с жильем. Люди с инвалидностью годами стоят в очереди, а в итоге жилье выдается не по стандарту – с узкими проходами, маленькими входными проемами. Люди вынуждены делать ремонт за свой счет, чтобы получить возможность заезжать в инвалидной коляске в свои квартиры. Ну, и не секрет, что гражданам с инвалидностью почему-то всегда выдается

жилье в отдаленных районах города.

Я сам передвигаюсь активно в городе на инвалидной коляске и на себе прочувствовал все «прелести» городской жизни.

– Говорят, что раз в месяц вы совершаете объезд Астаны на автобусах, поэтому автопарки уже даже побаиваются вас. Это правда?

– Да, в качестве советника по развитию инклюзии в городе я совершаю объезд города регулярно. Да и в целом я постоянно пользуюсь общественным транспортом и вижу все проблемы, с которыми сталкиваются граждане с особенностями. Неоднократно мы встречались с акимом города Женисом Касымбеком по вопросам доступности общественного транспорта, встречались с представителями заводов по выпуску автобусов, пытаемся максимально рассказывать и доносить чаяния людей с инвалидностью.

Кстати, как эксперт по транспорту я провожу ежемесячно тренинги для водителей общественного транспорта. Показываю и рассказываю, как правильно помогать гражданам с инвалидностью заехать/зайти в общественный транспорт, в каких местах, например, можно держать инвалидную коляску, чтобы она не сломалась. У нас много нарушений случаются на транспорте, до сих пор встречаются водители автобусов, которые не знают, как открываются пандусы. Есть маршруты автобусов с дефицитом мест, либо на одном месте помещается детская коляска, либо инвалидная коляска. Считаю, что это нарушение права на свободу передвижения людей с инвалидностью. Водители меня не то, что боятся, просто узнают, знают, что я либо еду с очередной проверкой, либо провожу практический тренинг для других водителей.

Моя мечта, чтобы любой человек с инвалидностью смог спокойно и комфортно доехать от точки А до точки Б в нашей Астане и в целом по стране. Хочется, чтобы всем казахстанцам жилось доступно и комфортно в Казахстане.

Фото из личного архива
Жаната КАБДУЛЛЫ





| ОНЛАЙН-БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ

ОТКЛЮЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТА – НЕ ВЫХОД

В наши дни мы все проводим много времени в интернете, в том числе дети. Всемирная паутина значительно облегчила доступ к информации и обмен ею. Однако вместе с новыми возможностями появились и новые угрозы. Причем опасны не только вирусы и хакеры, которые могут украсть личную информацию. Помимо них, существуют кибербуллинг, неприемлемый контент и онлайн-мошенники. Полностью лишить ребенка интернета в наше время не получится, а вот защитить вполне реально. Как раз этим и занялись специалисты, запустив образовательную кампанию для родителей по онлайн-безопасности детей.

Оксана ЛЫСЕНКО, Алматы

Каждый родитель хочет, чтобы дети чувствовали себя в безопасности, находясь в Сети, ведь в интернете есть вещи, которых следует опасаться. Однако далеко не каждый знает, как это сделать. Такие знания казахстанские родители смогут получить в ходе запущенной в стране образовательной кампании по онлайн-безопасности детей. Проект имеет серьезную поддержку в лице Комитета по охране прав детей Министерства просвещения, Комитета по информационной безопасности Министерства цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности, «Лаборатории Касперского» и

ЮНИСЕФ. Бесплатные мастер-классы для родителей по онлайн-безопасности детей будут проходить в пяти городах Казахстана. Первый уже прошел в Алматы.

Согласно исследованию «Kazakhstan Kids Online», большинство казахстанских детей начинают использовать интернет в возрасте 5 лет и младше, что ставит перед ними ряд вызовов по безопасности в онлайн-пространстве. Безусловно, роль родителей в обеспечении безопасного пользовательского опыта первостепенна. А для того чтобы она была эффективной, специалисты намерены научить казахстанских мам и пап правильно защищать своих детей от различных угроз в Сети.

Мастер-классы пройдут в Алматы, Туркестане, Актау, Семее и Костаная. Эксперты расскажут родителям о



потенциальных опасностях, с которыми сталкиваются дети в интернете ежедневно, а также поделится методами улучшения безопасности детей в Сети. Кроме того, будут обсуждаться вопросы детского ментального здоровья в связи с использованием интернета, доверительных отношений между родителями и детьми, лайфхаки для родителей по повышению безопасности детей в Сети. Мастер-классы являются частью усилий по обучению цифровой грамотности детей и родителей в Казахстане и вносят вклад в реализацию Комплексного плана Правительства по защите детей от насилия, превенции суицида и обеспечению их прав и благополучия на 2023–2025 годы.

– С каждым днем мир становится более цифровым, технологии проникают в различные сферы жизни, – отметила председатель Комитета по охране прав детей Министерства

просвещения Насымжан Оспанова. – Это показывает необходимость освоения пользователями цифровой грамотности, которая является одним из ключевых аспектов онлайн-безопасности. Обучение родителей – это инициатива, которая содействует защите детей и взрослых в Сети. Мы уверены, что данная кампания поможет детям любого возраста эффективно противостоять киберугрозам.

«Просто отключить ребенку интернет – не выход», – говорят специалисты. Гаджеты сегодня – неотъемлемая часть жизни людей, в частности, детей.

– В Казахстане 21% родителей покупают собственные гаджеты детям по достижении ими четырехлетнего возраста, – сообщил менеджер по работе с госструктурами «Лаборатории Касперского» Каиржан Абдраманов. – При этом не все взрослые объясняют юным пользователям ба-

зовые правила киберграмотности. А делать это крайне важно, поскольку недостаток знаний в этой области может иметь серьезные последствия для безопасности и детей, и их родителей. Например, наш опрос показал, что почти каждый десятый родитель в Казахстане (9%) теряет деньги в результате ошибки ребенка в Сети.

Объяснять ребенку правила поведения в Сети не просто важно, но и жизненно необходимо, считает и. о. представителя Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ) в Казахстане Летисия Баззии-Вейл.

– Каждый день дети выходят в Сеть: общаются с друзьями, смотрят видео и фильмы, играют в онлайн-игры, а также используют интернет для образования, – заметила спикер. – Интернет предоставляет детям новые возможности учиться, общаться и делиться, однако если не объяснять ребенку правила поведения в Сети, он рискует столкнуться с потенциальными угрозами – например, перейти по фишинговой ссылке или стать жертвой насилия или преследования. Родителям и учителям, в свою очередь, важно обучать детей основам безопасного использования интернета. ЮНИСЕФ рад оказать поддержку родителям в этом совместно со специалистами по онлайн-безопасности, Комитетом по охране прав детей МП и Комитетом по информационной безопасности МЦРИАП.

| УВЛЕЧЕННОСТЬ

ЧАЙНЫЕ СЕКРЕТЫ

Павлодарский солодовый чай произвел настоящий фурор в... Парламенте, где проходила выставка продукции участников государственной программы «Ауыл аманаты». И своим необычным вкусом, отличающимся от знакомого с детства сиропа солодки, и полезностью. Но еще больше заинтриговала создательница этого авторского напитка, оказавшаяся внучкой... потомственной знахарки.

Ирина ВОЛКОВА, Павлодар

О БАБУШКЕ-ЗНАХАРКЕ

Вообще, по образованию павлодарка Бибигуль Рахмгалиева – педагог начальных классов. Много лет она учила младшеклассников, воспитывала малышей в детском саду и лишь изредка, когда позволяло время, изучала травники. И не просто изучала, а идентифицировала лекарственные растения в книгах с их «живыми» аналогами, произрастающими в Павлодарском Прииртышье. Год за годом она создавала собственную базу данных лекарственных средств, именно павлодарских, наблюдая за темпом их роста, степенью распространности, климатическими особенностями созревания, чтобы знать наверняка, когда тот или иной цветок или корень накапливает максимальную концентрацию полезных веществ.

– У каждого лекарственного растения есть свой период накопления наибольшего количества питательных веществ. Например, березовые листья наиболее полезны в начале мая, а листья подорожника – в сентябре. Почки собирают в марте, за исключением некоторых растений, у которых они набухают уже в феврале. В случае с почками растений важно поймать момент, когда они уже налились, но еще не начали распускаться, – рассказывает Бибигуль, объясняя роль своих климатических наблюдений.

При этом спроси тогда у автора этой растениеводческой библиотеки, зачем ей все это нужно, она с большей долей вероятности пожалала бы плечами.

– Кто-то любит печь пироги, кто-то занимается вышивкой картин на досуге, а мне всегда были интересны лекарственные травы, – говорит моя собеседница, предполагая, что этот интерес шел из подсознания.

И тут совершенно случайно Бибигуль мельком бросает:

– У меня же покойная бабушка была потом-

ственной знахаркой. К ней на лечение не только из соседней округи приезжали, но и из Омска (семья тогда жила в Омской области). Я с детства знала, какие травы и что могут лечить, как и когда их правильно собирать. А потом просто систематизировала свои знания, – продолжает Бибигуль.

Я попросила вспомнить самый неординарный случай из бабушкиной знахарской практики.

– Знаете, мы ведь в деревне жили, где из медицинской помощи были доступны разве что только бинт и зеленка. Я как сейчас помню, как у моей старшей сестры разболелся зуб. Боль была такой острой, что она в прямом смысле слова не знала, куда себя деть. И наша бабуля достала из своих запасов траву, накалила ее на печке, провела какую-то манипуляцию во рту сестры и приложила к больному зубу траву. Если бы я не видела этого собственными глазами, ни за что бы не поверила. Но я видела, как на ложку с травой упала беленькая нить. Тогда я, конечно, не знала, что это зубной нерв. Сестра сразу после этого успокоилась. Боль прошла. Я понимаю, что сейчас подобные вещи звучат дико, но бабушка действительно могла с помощью трав извлекать из больных зубов воспаленные нервы. Она помогала людям достичь длительной ремиссии по туберкулезу, в то время это было достаточно распространенное заболевание. В это можно верить, можно нет, но я это видела, я это знаю, – говорит Бибигуль.

Генетика – вещь сильная. Наверное, поэтому женщину и тянуло к лекарственным травам, она чувствовала внутреннюю потребность их изучать. Просто за бытом, педагогикой это все как-то отходило на задний план.

ПЕРЕЛОМ

А потом произошел переломный момент. Бибигуль заболела. Seriously. Вот тогда она и вспомнила про бабушкины травы и свою собственную травяную библиотеку. Стала часами пропадать в пойме Иртыша, выискивая нужные растения. Из школы по состоянию здоровья пришлось уйти. Но зато Бибигуль много времени



проводила на свежем воздухе. После таких прогулок она приносила домой мешочки с травами-муравами, каждая травка по отдельности, чтобы не смешивать их целебные свойства. Ее кухня очень быстро превратилась в кладовую с лекарственными растениями, которые она сушила на открытом воздухе, раскладывая по скляночкам, а потом варила для себя травяные отвары.

То, что болезнь отступила, это, по мнению Бибигуль, целиком и полностью заслуга лекарственных трав.

– Природа сама дала человеку все, что ему нужно для здоровья и исцеления болячек, если таковые случаются. Мы просто не умеем этим пользоваться. У нас под ногами целая сокровищница из незаменимых питательных веществ. А мы ее топчем, уничтожаем, – говорит павлодарская травница.

В прошлом году Бибигуль Рахмгалиева случайно услышала о государственной программе «Ауыл аманаты», нацеленной на повышение доходов сельского населения (женщина живет в пригороде Павлодара).

– Я восприняла это как знак делиться своими знаниями с другими, приобщать их к культуре здорового питания. Хотя в моем случае, здорового питья, – улыбается женщина.

Бибигуль Рахмгалиева, как участница проекта «Ауыл аманаты», получила льготный кредит в

Для справки:

Павлодарская область для реализации проекта «Ауыл аманаты» в рамках программы «Кредитование областных бюджетов на предоставление микрокредитов сельскому населению для масштабирования проекта по повышению доходов сельского населения» получила в прошлом году 1,5 миллиарда тенге. Все эти деньги пошли заемщикам, специализирующимся на выпуске отечественной фермерской продукции.

размере 8,6 миллиона тенге. На эти деньги она приобрела машину, чтобы ездить в самые отдаленные районы области, собирая экологически безопасные лекарственные растения, и сушилку для сушки чайного сырья.

– То, что продают в магазинах под видом чая, – это не чай. Даже по чашке, окрашенной после такого чая в едкий коричневый цвет, можно судить о количестве используемых в нем красителей. Натуральный чай никогда не будет так окрашивать посуду, – резюмирует Бибигуль, предлагая павлодарцам действительно натуральную альтернативу.

Как вы уже, наверное, догадались, участница проекта «Ауыл аманаты» запустила линию по выпуску ферментированных травяных чаев из сырья, произрастающего исключительно в Павлодарской области. Кстати, в регионе растет 160 видов лекарственных трав, есть даже такие, которые в другой местности или достаточно редки, или вообще не растут. Бибигуль в определенных пропорциях миксует листья малины, боярышника, смородины, ежевики, облепихи и получается невероятно вкусный напиток. А самое главное – это настоящий кладезь витаминов и микроэлементов. Но особой популярностью пользуется чай солодовый.

– Большинство знает корень солодки как средство от кашля. Но солодка – это еще и мощная очистка лимфатической системы. Правда, для этого ее нужно собирать не только в определенное время года, но еще и в определенные часы. Тогда у нее меняется даже вкус. Он становится не таким ярко выраженным, просто чуть сладковатым. По мне так это вообще самый вкусный и самый полезный чай, – улыбается Бибигуль.

В прошлом сезоне павлодарская травница засушила полторы тонны различного лекарственного сырья. Сейчас от этих запасов осталось всего ничего.

– В этом году буду заготавливать больше. Хочу, чтобы как можно больше людей переходило на здоровый образ жизни, – говорит Бибигуль.



КРУПНЫМ ПЛАНОМ

ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЕТСЯ

Дороги и ЖКХ – самые проблемные вопросы, которые волнуют жителей Карагандинской области последние несколько лет. Ответы на них карагандинцы попытались получить во время брифинга у руководителя своего региона.

Нынешняя зима для жителей Карагандинской области прошла в целом стабильно, за исключением февральских дней, когда в г. Шахтинске начались перебои с теплоснабжением. Проблему тогда услышали в Парламенте, где депутат от партии «AMANAT» Никита Шаталов озвучил депутатский запрос Правительству с требованием разобраться в ситуации. Тогда же местные исполнительные органы рассказали о причине резкого похолодания в квартирах шахтинцев – все дело было в намокшем угле, которым местная ТЭЦ пыталась отапливать жилые дома и социальные объекты. Эту же причину озвучил и аким Карагандинской области Ермаганбет Булекпаев. Он не стал отрицать, что подача тепла из Шахтинской ТЭЦ в город снизилась из-за низкого качества угля, да и к тому же во время буранов твердое топливо сильно увлажнилось.

– Сейчас Шахтинская ТЭЦ вышла на прежний уровень работы, но она требует модернизации. Много лет станция не видела капитального ремонта. В прошлом году выделялись средства на ремонт котлов, в этом году также продолжится обновление оборудования, – рассказал Ермаганбет Булекпаев.

Всего в регионе работает семь энергостанций и около 400 котельных. Почти все они находятся в частной собственности, и одна только в коммунальной собственности – это Шахтинская ТЭЦ.

– По нашим подсчетам, на решение проблем в коммунальном хозяйстве потребуются свыше 80 миллиардов тенге, которые планируется получить из разных источников финансирования: это деньги, выделенные из бюджета, по инвестиционной программе и поступающие за счет повышения тарифа, – продолжил аким региона.

Вместе с ремонтом Шахтинской ТЭЦ он пообещал достроить 7-й котел на ТЭЦ-2, обогревающей большую часть Темиртау. Еще одним проблемным городом, периодически испытывающим нехватку теплоснабжения, давно уже стала Сарань, но, по заверениям Ермаганбета Булекпаева, в этом году у саранцев появится собственная центральная котельная, о строительстве которой они просят много лет.

В то же время аким области посетовал, что вышеуказанных средств на решение всех коммунальных вопросов не хватит, и чиновникам приходится устранять наиболее острые проблемы.

Впрочем, не теплоснабжением единым озабочены жители Карагандинской области. Много нареканий есть к качеству автомобильных дорог. Больше всего критике подвергается трасса Караганда – Сарань – Шахан – Шахтинск, которую несколько лет назад уже пытались отремонтировать.

– С 2019 по 2023 годы на эту дорогу было потрачено свыше 1 млрд тенге, но работа так и не доведена до конца. Более того, подрядчик объявил себя банкротом. Когда многострадальную автодорогу приведут в порядок? – поинтересовался общественник Мурат Нургалимов.

Ермаганбет Булекпаев признал, что капитальный ремонт автодороги, следующей в моногорода, действительно начался в 2019 году, но подрядчик оказался неблагонадежным и после судебных разбирательств был признан банкротом. Однако жителям Шахана, Сарани и Шахтинска от этого легче не стало, потому что дорога так и осталась в плачевном состоянии. Проект капитального ремонта к сегодняшнему времени подорожал и теперь требует затрат более чем в 3 миллиарда тенге. В этом году для его реализации выделено 280 миллионов тенге, на ко-

торые уже новый подрядчик начнет ремонт автодороги.

Поэтапно приводят в порядок дорогу Караганда – Каркаралинск, протяженностью в 200 км. Эта трасса, несмотря на то, что является одним из важных туристических направлений, не видела ремонта до 2022 года. По информации, которую давал акимат Карагандинской области осенью прошлого года, был проложен асфальт на 45 км автодороги. В этом году капитальный ремонт будет проведен еще на 50 км, пообещал Ермаганбет Булекпаев.

Среди коммунальных вопросов особняком находится летняя подача горячей воды в Караганде. Каждый год с мая по октябрь вместе с завершением отопительного сезона в областном центре перестает подаваться и горячая вода. Но в этом случае чуда ждать не придется, так как горячая вода подается из труб теплоснабжения, а они весь летний сезон находятся на ремонте.

Еще один вопрос, который беспокоит карагандинцев и последние несколько месяцев не сходил с повестки дня, – это незаконно строящиеся многоэтажные жилые дома.

В марте этого года управление государственного архитектурно-строительного контроля объявило о сносе



двух новостроек, что вызвало неоднозначную реакцию среди жильцов, многим из которых теперь негде жить. Всего же, по информации управления ГАСК, с нарушениями строили 11 жилых комплексов. Между тем проблема эта тоже многолетняя, и, как признался Ермаганбет Булекпаев, поднималась она еще в бытность его руководителя Карагандой.

– Когда я еще был акимом города, совместно с прокуратурой мы начали привлекать к ответственности застройщиков, нарушающих законодательство. Тогда количество жилых комплексов, строящихся без разрешительных документов или с нарушениями, доходило до 60! Сегодня это количество снизилось до 11 новостроек. Что касается принятия решения о сносе двух домов, то в течение года застройщики получали уведомления о том, что ведут незаконное строительство, были и штрафы, определенные су-

дом. Однако от застройщиков так и не поступило никакой реакции о том, что недочеты будут устранены, а необходимые документы получены. Поэтому принято решение снести новостройки. Это наша принципиальная позиция, – подчеркнул Ермаганбет Булекпаев.

Однако вскоре в социальных сетях выступил заместитель акима г. Караганды Кайрат Камзин, который сообщил, что ЖК «Аль Фараби» и «Нура» получили разрешение на дальнейшее строительство.

– В отношении ЖК «Аль Фараби» получено положительное заключение. Первое заседание апелляционной коллегии назначено, оно будет ознакомительное. Осталось лишь заключить медиативное соглашение. Застройщик ЖК «Нура» так же, если выполнит требования управления ГАСК, сможет продолжать то строительство, – сообщил Кайрат Камзин.

СИТУАЦИЯ

НЕ ДАЮТ УЛЫТАУСЦАМ ЗЕМЛЮ

Жители области Ылытау жалуются на отсутствие прозрачности в сфере земельных отношений. Мало того, что на официальных сайтах местных исполнительных органов городов и районов вообще отсутствует какая-либо информация о свободных земельных участках, так еще и желающие их получить не могут добиться ответов от чиновников.

С тех пор как была образована самостоятельная область, Ылытау стал более привлекательным для инвесторов не только крупных зарубежных, но и местных. Воодушевился малый и средний бизнес, тем более что Президент страны неоднократно отмечал, что малое и среднее предпринимательство должно стать движущей силой экономики и рынка труда.

Однако для улытауских предпринимателей оказалось намного сложнее развивать микробизнес. Для того, чтобы построить магазин, автокомплекс, сеять и пахать, нужен участок земли. И этот самый главный вопрос жители области разрешить не смогли.

– В последнее время многие из улытаусцев, и чаще всего это предприниматели, сталкиваются с отказом в получении земельных участков. Одной из основных проблем в этой области является отсутствие прозрачности и эффективности процесса отвода земель-

ных участков. Данная ситуация происходит из-за несоответствия данных, отраженных в государственной кадастровой карте, и реальной картины. Все это приводит к юридическим спорам и задержкам в запуске бизнес-проектов. Наконец, в совокупности негативно сказывается на экономическом развитии региона, – говорит председатель ОО «Сарыарка» Журсинбай Лекеров.

От имени нескольких десятков жителей области, получивших отказы от местных исполнительных органов, он обратился в Совет по защите прав бизнеса и противодействию коррупции при Палате предпринимателей области Ылытау.

– Единый государственный кадастр недвижимости содержит сведения земельного и правового кадастров, порядок ведения которых определяется Земельным кодексом и Законом «О государственной регистрации прав на недви-

жимое имущество». Услугополучатели обратились к сайтам акиматов Жезказгана и Сатпаева, но обнаружили, что ни единая кадастровая карта, ни генеральный план на этих платформах не опубликованы, – недоумевает общественник.

Позже кадастровую карту удалось найти на портале Электронного правительства, но, как выяснилось, она не имела ничего общего с генеральным планом указанных городов и тем более с планами детальной планировки. Вся эта путаница привела к тому, что предприниматели, подавшие заявки на получение земельных участков, массово стали получать отказы от местных исполнительных органов.

По мнению председателя отраслевого Совета строительства, логистики и транспорта Думана Жаманова, причина – в «красных линиях», которые утверждаются в генеральном плане. Они обозначают границы территорий общего пользования и отделяют их от



частных земельных участков.

– Когда разрабатывали генеральный план Жезказгана, то «красная линия» стерла многие границы города. Этот вопрос необходимо решить, иначе он отрицательно скажется на дальнейшем развитии бизнеса, – утверждает Думан Жаманов.

Из-за этой ошибки на сегодня в судах области рассматриваются порядка 20 исков в связи с несогласием о несоответствии с планами детальной планировки.

Среди важных пробелов, которые присутствуют в деятельности местных исполнительных органов, – отсутствие какой-либо информации о свободных земельных участках и

генеральных планах Жезказгана, Сатпаева, Улытауского и Жанааркинских районов. Таким образом, не только у предпринимателей области нет доступа к информации о земельных отношениях.

Исправить все недочеты пообещал исполняющий обязанности руководителя департамента управления земельными ресурсами по области Саят Ахметов.

– Все проблемы, о которых говорят услугополучатели, действительно существуют. Наш департамент ведет проверку в отделе земельных отношений г. Жезказгана, и некоторые специалисты уже получили выговоры. В ско-

ром времени мы постараемся устранить все недочеты, – сказал Саят Ахметов.

Предприниматели и общественники со своей стороны требуют доступа к публичному реестру земельных участков согласно законодательству. В этом случае каждый житель области Ылытау сможет не только получать информацию о доступных земельных участках, но также без препятствий подавать заявки и получать ответы.

Пока же практика показывает, что ведомства не готовы к запуску специальной электронной платформы.

– Все желающие развивать свой бизнес и вкладывать средства в развитие области должны иметь возможность получить земельные участки. Отсутствие прозрачности и информации о генеральном плане создает неопределенность и ограничивает возможности жителей области. К тому же создается почва для коррупционной составляющей, – считает председатель Совета по защите прав бизнеса и противодействию коррупции Ерболат Бурибаев.

Он сообщил о том, что Совет обратился в прокуратуру и антикоррупционную службу с предложением проанализировать отказы о выдаче земельных участков, поступившие в акиматы городов и районов от жителей области Ылытау.



Дина АБДРАХМЕТ: «МЫ ЗАНИМАЕМСЯ ГЕНЕРАЦИЕЙ ИДЕЙ»

Недавно свои двери распахнул первый в Казахстане Общественный фонд креативных инициатив и культурного наследия. В интервью газете «Литер» создательница и глава фонда, независимый эксперт по развитию креативных индустрий Дина АБДРАХМЕТ рассказала, как НПО могут помочь развитию новой творческой сферы, с какими вызовами сталкивается еще совсем молодой фонд, и что делать, чтобы креативная индустрия заняла прочное место в экономике страны.

Дина ТЫСЫМБАЕВА, Астана

Как отметил в своем Послании народу Глава государства Касым-Жомарт Токаев, «креативное производство, основанное на творческом потенциале и интеллектуальном капитале граждан, служит источником развития по-настоящему инклюзивной экономики». В свою очередь креативная экономика и сама является «движущей силой развития крупных городов, притягивающих талантливых, творческих людей».

В целом креативная индустрия – это динамичный сектор экономики, в основе которого лежит уникальное сочетание творческого вдохновения и инновационных технологий. «Креативкой» охватывается широкий спектр областей, включая науку, дизайн, телевидение, музыку, моду, архитектуру и даже разработку программного обеспечения.

НПО – СТИМУЛЯТОРЫ РАЗВИТИЯ

– Дина, как Вы оцениваете текущее состояние креативных индустрий в Казахстане и какие тенденции наблюдаете в их развитии?

– В целом можно сказать, что креативные индустрии в Казахстане переживают активный период развития, поддерживаемый как полноценным государственным органом, так и креативным сообществом. На мой взгляд, одна из важных тенденций – привлечение международных организаций и партнеров, национальных отраслевых экспертов. Это необходимая мера, поскольку они обладают глубоким пониманием специфики той или иной отрасли и могут предложить наиболее релевантные, эффективные стратегии с учетом передового опыта развития креативных индустрий для Казахстана.

«Мы с привлеченными экспертами и специалистами фонда стремимся поддержать и вдохновить другие регионы Казахстана на развитие креативных индустрий, предоставив им доступ к экспертизе, опыту и ресурсам, которые мы накопили»

Необходимо отметить и то, что смягчение налогового режима для сорока отраслей креативных индустрий может привлечь международные компании и инвесторов, что поспособствует развитию партнерства и обмену опытом между различными культурными и экономическими сферами.

– Скажите, как сегодня неправительственные организации (НПО)

могут помочь в развитии креативных индустрий? Какие преимущества и вызовы Вы бы могли выделить?

– Неправительственные организации могут стать платформой для поддержки и продвижения инноваций в креативных отраслях, обеспечивая финансирование, консультации и обучение для креативных предпринимателей. Также немаловажную роль НПО может сыграть в качестве индикатора повышения осведомленности о креативных индустриях и поддержки прав, включая защиту интеллектуальной собственности и обеспечение справедливой оплаты труда. Таким образом, НПО

«НПО могут действовать как важные посредники и стимуляторы развития креативных индустрий, способствуя созданию благоприятной среды для их процветания и инноваций»

могут действовать как важные посредники и стимуляторы развития креативных индустрий, способствуя созданию благоприятной среды для их процветания и инноваций.

«ЭТО МОЙ «ИКИГАЙ»

– Недавно Вы открыли Общественный фонд креативных инициатив и культурного наследия. Насколько мне известно, это первая подобная независимая организация в Казахстане. Поделитесь, пожалуйста, что Вас подтолкнуло к созданию этого фонда?

– Да, действительно, фонд

отраслевой, а его миссией является помощь в становлении креативных индустрий в Казахстане. Не побоюсь сказать, что я стояла у истоков развития креативных индустрий с 2021 года, когда начала работать в первом в Казахстане Управлении креативных индустрий акимата Алматы. В то время мы уже внедрили первую акселерацию отраслей креативных индустрий, создали онлайн-платформы обучения креативным навыкам, организовали



– это мой «икигай» (ощущение собственного предназначения в жизни – прим. автора). Применяя данную концепцию на мою текущую деятельность в рамках фонда, это можно обозначить так: я получаю истинное удовольствие и мне по-настоящему интересно в сфере креативных индустрий. Я применяю свои навыки и опыт, и это оказывает положительное влияние на культуру и общество и в конечном итоге приносит материальное вознаграждение.

Мы с командой фонда – выходцы из регионов, то есть мы априори знаем проблемы и трудности, с которыми сталкиваются местные исполнительные органы при развитии креативных индустрий и внедрении различных отраслевых инициатив. Именно поэтому миссия фонда, как я сказала ранее, – содействие становлению креативных индустрий Казахстана. Для этого мы оказываем образовательные, консультационные услуги в сфере креативного предпринимательства, услуги международного продвижения, а еще исследовательские и аналитические услуги в сфере креативных индустрий.

ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

– В целом какие задачи Вы ставите перед фондом, для того чтобы развить в стране эту новую творческую отрасль?

– Во-первых, участие в реализации государственной и региональной политики развития креативных индустрий. Во-вторых, проведение исследований, методических разработок совместно с вузами и международными организациями. Кроме того, предоставление консалтинговых и экспертных услуг для местных исполнительных органов по эффективному развитию креативных индустрий. Регионы могут работать с фондом через существующие меры поддержки, как гранты для НПО.

Еще хотелось бы отметить, что наш фонд не спонсирует проекты и мероприятия креативных индустрий, а занимается генерацией идей, разработками, исследованиями и формулированием рекомендаций. Это важные задачи для эффективного развития креативных индустрий – как на уровне центральных государственных органов, так и местных исполнительных органов.

– Понятно, что говорить об этом пока слишком рано, но все же – может, у фонда уже есть какие-то первые достижения, которыми Вы гордитесь?

– С начала года мы провели рабочие встречи касательно сотрудничества с акиматами Туркестан-

ской, Северо-Казахстанской и Карагандинской областей. У нас уже есть видение по развитию креативных индустрий в этих областях. Также фонд подписывает Меморандум о сотрудничестве с Центром развития креативной экономики Агентства стратегических инициатив. В рамках документа мы планируем внедрять совместные акселерационные и обучающие программы, причем не только для государственных служащих, но и непосредственно для креативных предпринимателей.

ФУНДАМЕНТ ДЛЯ РЕГИОНОВ

– Как Вы считаете, с какими трудностями сталкиваются регионы при развитии креативных индустрий? Недостаток финансирования, учреждений, мотивации?

– Самый главный вызов – непонимание специфики «креативных индустрий», «креативной экономики». Сегодня в 17 из 20 регионов курирование за креативными индустриями возложено на управления культуры. Можно сказать, что в данной ситуации происходит модификация культуры – в этом случае «креативка» будет легче восприниматься.

Также нужно отметить отсутствие стратегии развития региона по креативным индустриям, определения своих сильных сторон и в последующем позиционирование региона и разработка соответствующего городского бренда. Вместе с тем слабое исполнение стратегических документов.

Дополнительно необходимо отметить, что развитие региона зависит от критической массы креативных активистов, а для этого нужен Центр развития креативных индустрий с отличной организационной структурой, с отдельной бюджетной программой финансирования и определенными ответственными департаментами по линии образования, аналитике и продвижения товаров и услуг креативных индустрий. К сожалению, данная работа игнорируется ввиду лимитов штатных единиц на местах, а также из-за неглубокой проработки данного вопроса со всеми заинтересованными сторонами местного исполнительного органа. Вместе с тем все вышеперечисленное является фундаментом для регионального развития креативных индустрий.

– В названии фонда также указано и «культурное наследие». Какую работу фонд планирует проводить в этом направлении?

– Фонд намерен активно вовлекаться в работу по сохранению и продвижению культурного наследия. Планы включают организацию различных мероприятий, выставок, бизнес-миссий, ярмарок национальных художников, ремесленников за рубежом. Планируем начать уже в этом году с Германии, так как там сильно сообщество выходцев из Казахстана, которое очень заинтересовано в популяризации казахского наследия.

– Спасибо за беседу!

КАЗАХСТАНСКИЕ СЕМЕНА – ВО ВСЕМИРНОМ СЕМЕНОХРАНИЛИЩЕ В НОРВЕГИИ

Ученые Казахстана впервые приняли участие в международном проекте по восстановлению разнообразия сельскохозяйственных культур в Норвегии. О том, какие виды семян повезли во Всемирное семеновохранилище, что это даст казахстанской науке и кто профинансировал проект, мы попросили рассказать академика НАН РК, заместителя председателя правления по инновациям КазНИИЗиР (Казахского научно-исследовательского института земледелия и растениеводства) Фалиоллу Мейірмана.



Шолпан Бастаубаевой за поддержку в реализации данного международного проекта.

– Какими кормовыми культурами богата территория Казахстана?

– Казахстан по территории занимает 9 место в мире. Более 180 млн га пастбищ, с преобладанием аридных территорий. У коренного населения пастбища являются основным источником содержания животных. Из-за нагрузки и бессистемного использования происходит деградация (эрозия) пастбищ. В связи с этим генетическое разнообразие на уровне аборигенных культур и их экотипы сужается, местами исчезает. Сохранение кормовых культур в видовом и экотическом виде очень актуально на сегодняшний день. Наша территория богата разными экотипами кормовых культур, многочисленными образцами, которые параллельно растут в различных областях нашей страны. Территория Казахстана очень большая и обширная. Присутствуют различные ландшафтные системы, горы, предгорные системы, степи, пустыни. Растительный мир у нас очень богатый, многие растения в основном служат как естественные кормовые базы для животных. Представляют интерес и дикие сородичи многих кормовых растений, например,

растений. Для этого мы культурные сорта люцерны скрещиваем с дикими формами, получаем и повышаем уровень засухоустойчивости, чтобы меньше воды употреблялось.

– Какие виды работ ведутся вашим институтом?

– В данный момент в КазНИИЗиР хранятся около 20 тысяч образцов по всем основным видам культуры. В хранении преобладают зерновые культуры. Одним из ведущих направлений в исследованиях нашего института является селекционная работа. Мы ежегодно выезжаем в экспедиции для сбора различных растений. Закладываем и сдаем в наше местное зерноохранилище. У себя дубликат сохраняем. Занимаемся не только сбором растений, также используем бэккросное скрещивание культурной люцерны. Например, у диких форм растений есть положительные свойства, которые должны взять для культурных сортов люцерны. Путем бэккроса вытесняем ненужные признаки, чтобы сорта были урожайные и более экономные. Будем расширять генофондное хранилище до 100 тысяч образцов. Мы должны сохранить то, что создано человечеством и природой, которая тысячелетиями их создавала. Сейчас происходит деградация этих растений. С каждым годом количество растений уменьшается, некоторые исчезают бесследно. Поэтому важно их сохранить при контролируемых условиях. Еще параллельно есть многие кормовые растения, многолетние. Сохранить исчезающие семена очень трудно. Для этого мы рядом с институтом открыли площадь, создаем полевое сохранение, многолетние растения по одному ряду, так сказать. В таком объеме мы весь набор доминантных, самых нужных растений Казахстана рядом с институтом сохраняем. Это имеет поучительное значение. Показываем гостям, студентам, школьникам.

– В этом году КазНИИЗиР отмечает свое 90-летие. Какие мероприятия собираетесь проводить в рамках празднования юбилея?

– Этот год для нас особенный. Мы помним всех, кто здесь работал, стоял у истоков. Институт стал одним из ведущих учреждений Казахстана еще во времена бывшего Советского Союза. В память об этих ученых мы установили мемориальную доску, куда внесли имена 30 выдающихся ученых. Возглавляет этот список профессор Мухамеджан Ерлепесов. Учитывая его заслуги в становлении института, поскольку он внес большой вклад в создание материально-технической базы института, хотим увековечить его память. Недавно наш институт в ходе рабочей поездки посещал вице-министр сельского хозяйства Ербол Тасжурков, который с пониманием отнесся к нашей просьбе дать институту имя профессора. Могу сказать, что первичное одобрение уже имеется. Создали комиссию, проведем научно-практическую международную конференцию. Чтобы провести данное мероприятие на высоком уровне, все наши сотрудники будут мобилизованы, как подобает казахстанской науке. Проведем ряд мероприятий, которые должны согласовать на уровне Министерства сельского хозяйства и Казахского национального аграрного университета. Мероприятие планируем провести в середине лета, к моменту формирования зерна, к моменту наступления спелости зерновых культур. Это большое событие.

Алма КЕНЖЕБЕКОВА, Алматы

– Фалиолла Төлөндіұлы, сотрудники КазНИИЗиР впервые участвуют в таком глобальном проекте. Согласитесь, поездка интересна не только для института, но и для всей казахстанской науки в целом. Расскажите, пожалуйста, подробнее.

– Всемирное семеновохранилище в Норвегии – туннель-хранилище на острове Шпицберген, в который помещаются для безопасного хранения образцы основных сельскохозяйственных культур. Всемирное семеновохранилище предназначено для сохранения сельхозкультур, которые адаптированы под различные климатические условия. Это своего рода сейф. То есть, если в результате войн или природных катастроф страны потеряют свои семена, то коллекцию можно будет восполнить за счет зерна из хранилища. Оно находится на глубине 120 метров и на высоте 130 метров над уровнем моря в поселке Лонгиир. Банк оборудован взрывобезопасными дверями и шлюзовыми камерами. Сохранность материалов обеспечивают холодильные установки, способные работать на местном угле, а также вечная мерзлота.

– В хранилище находится 860 тысяч образцов практически из каждой страны мира. Как называется ваш проект?

– КазНИИЗиР является ведущим в системе аграрной науки Казахстана. В стенах нашего института с 2002 года реализуется международный проект по восстановлению разнообразия сельскохозяйственных культур. Лаборатория селекции кормовых культур института земледелия и растениеводства работает над проектом пополнения генетического глобального инвестиционного фонда на Шпицбергене. Назначение этого генофондного хранилища считается главным в мире. Образцы семян из разных государств на депозитарной основе хранятся здесь, это означает, что мы можем в любое время вернуть наши семена обратно. Мы взяли обязательства пополнить 522 образца кормовых культур, заключили договор.

По всему миру было подано 90 проектов, из них в результате конкурса выиграли 43 проекта. Среди них оказался выигрышным и наш проект, который называется «Регенерация, передача образцов местных селекционных сортов и диких сородичей кормовых культур



Казахстана на хранение в Шпицбергене».

– Как вы отбирали эти экземпляры, другими словами, почему именно эти, а не другие? И что это даст казахстанской науке и вашему институту, в частности?

– Для хранения в Шпицбергене отбирали 522 образца, относящихся к 8 ботаническим видам. Особое внимание уделено видам люцерны – Medicago (247 образцов) и житняка – Agropyron (130 образцов), они являются наиболее важными в кормовом отношении и по распространению в природе и в культуре. В основном это кормовые культуры многолетние и злаковые.

Мы в этой программе участвуем впервые, можно сказать, что открываем этот путь, дорожную карту.

Надеюсь, что с одобрением руководителя главы генофонда Шпицбергена в дальнейшем будем участвовать более широко, с другими видами кормовых культур. Наш институт придает исключительно важное значение сохранению генофонда на местном уровне.

Считаю, что в целом это нужное направление для всей казахстанской науки. Исходя из уровня встречи, я думаю, что оно еще и поучительное. Данная встреча является мостиком для дальнейшего расширения связей института с мировым сообществом. Хочу выразить свою благодарность коллективу Crop Ttrust во главе с руководителем, доктором Бенжаминном Киллином, координатору Асмунд за финансирование нашего проекта, а также руководству КазНИИЗиР

люцерны, житняка. Мы работаем в этом направлении, чтобы наши сорта не потеряли корни и свои связи с дикой природой. Например, в Казахстане произрастает 7 эндемичных видов растений, которые встречаются очень редко, и они представляют большой интерес для всего мира. Второе богатство нашей флоры составляют лекарственные растения, которые не изучены или частично изучены. Третье – далекие сородичи пшеницы – Agropyrum, они тоже находятся в Казахстане.

Казахстан испытывает большой дефицит воды, начало всех рек формируется в других государствах. В связи с этим мы зависим от экономики этих стран, и речь идет об экономном использовании воды. Один из важных моментов – повышение засухоустойчивости самих



АКТУАЛЬНЫЙ РАКУРС

РЕЗУЛЬТАТЫ НАЛИЦО!

Это сейчас, спустя 7 лет, Меруерт Мадагулова уже никто не спрашивает, зачем она, учитель и по диплому, и по призванию, пришла работать акимом. Ну разве что только журналисты. Сами же жители Башмачинского сельского округа, что в Железинском районе Павлодарской области, уже давным-давно знают ответ на этот вопрос. И не просто знают, а воочию видят результаты этой работы.

Ирина ВОЛКОВА, Павлодар

Шел 2017 год, когда учителю казахского языка и литературы местной школы, активно участвовавшей в общественной жизни родного села, вдруг предложили попробовать себя в роли акима.

– Самое поразительное, что я сразу согласилась, хотя искренне любила свою работу в школе. Мне вдруг явственно захотелось изменить к лучшему сельский быт, – вспоминает моя собеседница.

Так, Меруерт Мадагулова, поддержанная большинством голосов депутатов, возглавила Башмачинский сельский округ, в состав которого входят 4 населенных пункта.

Первое, с чего она начала свою «акимскую» работу, было благоустройство.

– Безусловно, мне хотелось всего и сразу. И чтобы вода в поселке была не из колодцев, и чтобы улицы освещались как в городе, и чтобы дети после школы приходили играть на детскую площадку, а не слонялись по деревне. Но все это требовало финансирования, которого не было. Поэтому начала с самого простого, что было по силам – с уборки мусора, потом договорилась с крестьянами. Они помогли с техникой, чтобы снести ветхие дома, – рассказывает аким.

Тогда же, в 2017-м, в акимате Башмачинского сельского округа приступили к разработке проектно-сметной документации на строительство водопроводов в селах Береговое и Башмачное. Процесс этот занял три года. Пока документацию разработали, пока в Управлении недропользования изучили дебет воды, пока провели государственную экспертизу, пока выделили средства, объявили конкурс... Непосредственно к строительству приступили только в 2020 году. Первыми, у кого появились коммунальные блага, стали жители Башмачного. А в 2023 году

ввели в эксплуатацию и водопровод в селе Береговое.

Неудивительно, что когда в 2021 году сельчанам впервые предоставили право самим выбирать акимов, башмачинцы в своем большинстве проголосовали за «своего» акима, как они теперь все называют Меруерт Мадагулову.

Действующему акиму Башмачинского сельского округа отдали свои голоса 87% избирателей. И уже никто больше не спрашивал бывшую учительницу, зачем она стала акимом.

А Меруерт Мадагулова тем временем продолжала улучшать быт сельчан. Постепенно в населенных пунктах стали обновлять дорожное покрытие, освещать улицы. Для досуга детей появились спортивная площадка, игровая.

Но сама аким считает все это лишь малой толикой из того, что еще предстоит сделать.

– Надо продолжать заниматься дорогами. За годы моей работы было заасфальтировано 6,7 километра. По улицам нужно еще около 10 километров, но пока финансирование на эти цели не заложено. В этом году мы начнем благоустройство пляжа. И одной детской площадки на весь округ мало. Нужно возводить еще, хотя бы по одной на населенный пункт, – делится планами на ближайшую перспективу Меруерт Мадагулова.

А еще аким Башмачинского сельского округа мечтает создать образцовое село. Говорит, сейчас государство через программы поддержки предпринимательства выделяет достаточно большие средства на открытие своего дела. Можно и льготный кредит на хороших условиях оформить, и грант получить. Кстати, грант получили уже двое жителей округа: один скот приобрел, а другая открыла при местной больнице массажный кабинет. Быт тоже, пусть и не сразу, но постепенно улучшается. Сейчас благодаря строительству водопроводов почти у всех все удобства в домах. Уличными кабинками практически никто уже и не пользуется.



Зарплаты даже у молодых специалистов благодаря сельским надбавкам хорошие. Это к тому, что у села есть все перспективы для дальнейшего развития.

– Мне хочется, чтобы дома у нас строили не однотипные, а яркие и выделяющиеся своим необычным архитектурным решением. Я просто мечтаю о каком-нибудь таком сельском пилотном проекте, – призналась моя собеседница.

Возможно, когда-нибудь так и будет. А пока у Меруерт Мадагуловой голова болит о насущном.

– Самая большая проблема сейчас у нас с пастбищами. Их хватает, но сочной травы на них нет. Нужно проводить залуживание, а оно эффективно, если пастбище 3 года не будет использоваться. Фермеры не соглашаются, но в то же время их и не устраивает бедность травяного покрова. Но решать проблему надо, и сейчас мы обсуждаем пути ее решения, – говорит аким Башмачинского сельского округа.

Согласна ли она пойти и на третий срок? Легко!

– Я ведь пришла работать, а сделала еще далеко не все, что планировала, – заключила Меруерт Мадагулова.

За ориентир она берет еще и жалобы жителей. Говорит, вот когда у людей не будет других претензий к акимату, кроме замены перегоревшей лампочки в уличном фонаре, вот тогда и можно будет считать свою миссию полностью исполненной. Кстати, на лампочки акиму тоже жалуются. А еще на ветхие электросети, рвущиеся при каждом сильном порыве ветра, что в условиях все повышающейся оплаты за электроэнергию потребителей совсем не устраивает, на слабый сигнал сотовой связи... В общем, работать Меруерт Мадагуловой еще и работать...

ПАВОДКИ

РАННЕЕ ПОЛОВОДЬЕ

Карагандинская область в ожидании большой воды. Не вывезенный вовремя снег, скопление талых вод, неочищенные арыки и ливневки могут создать серьезные проблемы.

Самал АХМЕТОВА, Караганда

Беспокойство за населенные пункты и, в особенности, за сельские округа выразил на брифинге начальник департамента ЧС по Карагандинской области Мурат Катпанов. Однако тут же пояснил, что сотрудники его ведомства находятся в полной «боевой» готовности к предстоящему паводковому периоду. Он сказал, что акиматы на местах не сидят сложа руки. Другое дело, обладают ли они достаточным количеством техники и других защитных средств от половодья.

Пока обстановка контролируемая. Постепенно увеличивается сброс воды из самых крупных водохранилищ региона – Самаркандского и Ынтымакского, сообщил Мурат Катпанов.

По прогнозам главного карагандинского спасателя, в этом году половодье начнется раньше, чем в прошлые годы. Поэтому он вновь призвал коммунальщиков и жителей частных секторов вывозить снег и желательнее в больших количествах. Уже на следующей неделе в Карагандинской области ожидается плюсовая температура, а это значит, что вода, возможно, уже через несколько дней придет в города и села.

Почти все сельские районы Карагандинской области – паводкоопасные. К районам с высокими рисками относятся Бухар-Жырауский, Каркаралинский, Шетский, Нурунский, Абайский, Осакаровский. В этом году, учитывая объем выпавших осадков и влагозапаса в бассейне реки Тоқырауын, в число регионов с высокими рисками подтопления отнесена территория Актогайского района. К среднему уровню опасности спасатель отнес Караганду и Темиртау. Остальные города области – самые защищенные от половодья.

– На особый контроль взято 150 населенных пунктов, расположенных ниже гидротехнических сооружений, вдоль русел рек и подверженных подтоплению тальми водами, и 109 паводкоопасных участков автомобильных и железных дорог. Кроме того, на контроле находятся 250 водохозяйственных сооружений. На сегодня из населенных пунктов области вывезено порядка 1 миллиона 800 тысяч кубометров снега, – говорит Мурат Катпанов.

По информации департамента ЧС в Карагандинской области возведено и укреплено 274 км защитных дамб и валов, расчищено порядка 130 км русел рек, устроено и укреплено 104 км водоотводных каналов, увеличена водопропускная способность на 309 участках дорог, построено и отремонтировано 68 км дренажных систем.

Что касается акиматов области, городов и районов, то они, по словам Мурата Катпанова, также готовятся к предстоящим паводкам, запасаясь ГСМ, продовольствием, мешкотарой и другими средствами на общую сумму в размере 3,9 млрд тенге.

Комитет культуры Министерства культуры и информации Республики Казахстан объявляет конкурс на вакантную должность директора республиканского государственного казенного предприятия «Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный музей-заповедник Абая «Жидебай-Берілі»

Общие квалификационные требования к участникам конкурса:

1. Наименование предприятия с указанием местонахождения, почтового адреса, телефона, краткое описание его основной деятельности:

Республиканское государственное казенное предприятие «Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный музей-заповедник Абая «Жидебай-Берілі» находится по адресу: область Абай, город Семей, улица Кайыма Мухамедханова, дом 29, тел. 8 (7222) 32-17-01.

Предметом деятельности предприятия является осуществление деятельности в области культуры.

Целью деятельности предприятия является выявление, изучение, охрана и сохранение входящих в его состав объектов историко-культурного наследия и связанных с ними территорий, создание на основе подлинных музейных коллекций художественных и научных экспозиций и их популяризация.

2. Квалификационные требования к кандидатам:

Высшее (или послевузовское) образование по одному из направлений подготовки кадров: педагогические науки (подготовка учителей с предметной специализацией общего развития, по естественнонаучным предметам, по гуманитарным предметам, по языкам и литературе) и/или искусство и гуманитарные науки и/или социальные науки, журналистика и информация и/или бизнес, управление и право и/или инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли (архитектура, строительство, машиностроение) и/или информационно-коммуникационные технологии и/или естественные науки, математика и статистика и/или услуги (туризм, культурно-досуговая работа).

Стаж работы не менее 5 лет в сфере культуры или на руководящих должностях, либо не менее 5 лет для лиц, зачисленных в Президентский молодежный кадровый резерв, либо не менее 4 лет в сфере культуры или на руководящих должностях для лиц, завершивших обучение по программам послевузовского образования в органи-

зациях образования при Президенте Республики Казахстан или в зарубежных высших учебных заведениях по приоритетным специальностям, утвержденным Рабочим органом, и для лиц, имеющих ученую степень по одному из направлений подготовки кадров: педагогические науки (подготовка учителей с предметной специализацией общего развития, по естественнонаучным предметам, по гуманитарным предметам, по языкам и литературе) и/или искусство и гуманитарные науки и/или социальные науки, журналистика и информация и/или бизнес, управление и право и/или инженерные, обрабатывающие и строительные отрасли (архитектура, строительство, машиностроение) и/или информационно-коммуникационные технологии и/или естественные науки, математика и статистика и/или услуги (туризм, культурно-досуговая работа).

3. Функциональные обязанности:

Руководит производственной, административно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностью



учреждения, осуществляет контроль над сохранностью и эффективным использованием имущества организации, организует работу по борьбе с коррупцией; определяет политику и стратегию деятельности организации, координирует работу его подразделений по формированию, хранению, музейного фонда, а также охраны и использованию памятников истории и культуры Республики Казахстан в интересах государства и общества; руководит разработкой и осуществлением планов, программ и проектов музея (музея-заповедника), координирует работу структурных подразделений по их выполнению по направлениям деятельности; руководит научно-исследовательской деятельностью, обеспечивает проведение мероприятий, направленных на пропаганду и популяризацию культурных ценностей, историко-культурного наследия народа Казахстана; обеспечивает сотрудничество с организациями культуры и искусств Республики Казахстан и зарубежных стран; принимает меры по обеспечению организации квалифицированными кадрами, развитию их профессиональных знаний и опыта, созданию условий труда, формированию благоприятной психологической атмосферы в коллективе; распределяет отдельные направления работы между заместителями директора, руководителями и специалистами структурных подразделений и филиалов; заключает и расторгает договоры, совершает сделки, выдает доверенности, обеспечивает представление необходимой отчетности, издает приказы, представляет интересы организации в суде, государственных органах и организа-

циях; обеспечивает контроль за осуществлением требований безопасности и охраны труда, противопожарной безопасности.

4. Должен знать:

Конституцию Республики Казахстан, Трудовой кодекс Республики Казахстан, Гражданский кодекс Республики Казахстан, Бюджетный кодекс Республики Казахстан, Кодекс Республики Казахстан «Об административных правонарушениях», Предпринимательский кодекс Республики Казахстан, Административный процедурно-процессуальный кодекс Республики Казахстан, законы Республики Казахстан: «Об авторском праве и смежных правах», «О культуре», «О государственном имуществе», «О противодействии коррупции», «О государственных закупках», «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия», правила оказания доврачебной медицинской помощи, порядок внутреннего трудового распорядка, по безопасности и охране труда, производственной санитарии, требования пожарной безопасности.

5. Лицо, претендующее на участие в конкурсе, предоставляет в сроки, указанные в объявлении о проведении конкурса, следующие документы:

- 1) заявления об участии в конкурсе;
- 2) резюме на государственном и русском языках;
- 3) автобиографию, изложенную в произвольной форме;
- 4) копии документов об образовании (с приложениями);

5) копию трудовой книжки (при ее наличии) или трудового договора либо выписки из приказов о приеме и прекращении трудового договора с последнего места работы, или архивную справку, содержащую сведения о трудовой деятельности работника;

6) справку о состоянии здоровья по форме № 075-у;

7) копию удостоверения личности;

8) сведения о совершении лицом коррупционного преступления (получается кандидатом через EGOV).

Участник конкурса может предоставить дополнительно относительно его образования, стажа работы, уровня подготовки (копии документов о повышении квалификации, степеней и званий, научных публикаций, а также рекомендаций с предыдущего места работы и т. п.).

Прием документов для участия в конкурсе проводится в течение 15 (пятнадцать) календарных дней с момента опубликования, с 16 марта по 30 марта 2024 года.

6. Дата и место проведения конкурса:

город Астана, проспект Мангилик ел, 8, здание «Дом министерств», 14-й подъезд, в онлайн-формате.

Дата проведения собеседования участникам конкурса будет сообщена дополнительно.

Документы принимаются нарочно или через почту по адресу: Республика Казахстан, город Астана, проспект Мангилик ел, 8, здание «Дом министерств», 14-й подъезд, каб. 676, эл. почта: l.kulzhabaeva@mki.gov.kz.

Подробную информацию можно получить по телефону +7 (7172) 74-04-59.

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің Мәдениет комитеті «Абайдың «Жидебай-Бөрілі» мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музей-қорығы» республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны директорының бос лауазымына орналасуға конкурс жариялайды

Конкурсқа қатысушыларға қойылатын жалпы біліктілік талаптары:

1. Орналасқан орнын, пошталық мекенжайын, телефонның көрсете отырып, кәсіпорынның атауы, оның негізгі қызметінің қысқаша сипаттамасы:

«Абайдың «Жидебай-Бөрілі» мемлекеттік тарихи-мәдени және әдеби-мемориалдық музей-қорығы» республикалық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны: Абай облысы, Семей қаласы, Қайым Мұхамедханов көшесі, 29 үй, мекенжайында орналасқан, тел. 8 (7222) 32-17-01.

Кәсіпорын қызметінің мәні мәдениет саласында қызметті жүзеге асыру болып табылады.

Кәсіпорын қызметінің мақсаты оның құрамына кіретін тарихи-мәдени мұра объектілерін және олар орналасқан аумақтарды анықтау, зерделеу, қорғау және сақтау, түпнұсқалы мұражай коллекциялары негізінде көркем және ғылыми экспозицияларды жасау және оларды кеңінен тарату болып табылады.

2. Конкурсқа қатысушыларға қойылатын талаптар:

Кадрларды дайындау бағыттарының бірі: педагогикалық ғылымдар (жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау, жаратылыстану пәндері бойынша, гуманитарлық пәндер бойынша, тілдер және әдебиет бойынша мұғалімдер даярлау) және/немесе өнер және гуманитарлық ғылымдар және/немесе әлеуметтік ғылымдар, журналистика және ақпарат және/немесе бизнес, басқару және құқық және/немесе инженерлік, өңдеу және құрылыс саласы (сәулет, құрылыс, машина жасау) және/немесе ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және/немесе жаратылыстану ғылымдары, математика және статистика және/немесе қызметтер (туризм, мәдени-тынығу жұмысы) бойынша жоғары (немесе жоғары оқу орнынан кейінгі) білім.

Мәдениет саласында немесе басшылық лауазымдарда 5 жылдан кем емес, немесе Президенттік жастар кадр резервіне алынған адамдар үшін 5 жылдан кем емес, немесе Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы білім беру ұйымдарында жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламалары бойынша немесе жұмыс органы бекітетін басым мамандықтар бойынша шетелдік жоғары оқу орындарын аяқтаған адамдар үшін және кадрларды дайындау бағыттарының бірі: педагогикалық ғылымдар (жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау, жаратылыстану пәндері бойынша, гуманитарлық пәндер бойынша, тілдер және әдебиет бойынша мұғалімдер даярлау) және/немесе өнер және гуманитарлық ғылымдар және/немесе әлеуметтік ғылымдар, журналистика және ақпарат және/немесе бизнес, басқару және құқық және/немесе инженерлік, өңдеу және құрылыс саласы (сәулет, құрылыс, машина жасау)

және/немесе ақпараттық-коммуникациялық технологиялар және/немесе жаратылыстану ғылымдары, математика және статистика және/немесе қызмет көрсету (туризм, мәдени-тынығу жұмысы) бойынша ғылыми дәрежесі бар адамдар үшін мәдениет саласында немесе басшы лауазымдарда 4 жылдан кем емес болуы тиіс.

3. Лауазымдық міндеттері:

Мекеменің өндірістік, әкімшілік-шаруашылық және қаржылық-экономикалық қызметіне басшылық жасайды, ұйым мүлкін сақтау және тиімді пайдалануды бақылауды жүзеге асырады, сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес жөніндегі жұмысты ұйымдастырады; ұйымның саясаты мен стратегиясын белгілейді, оның бөлімшелерінің музей қорын қалыптастыру, сақтау бойынша, сондай-ақ Қазақстан Республикасының тарих және мәдениет ескерткіштерін мемлекет және қоғам мүддесі үшін қорғау және пайдалану бойынша жұмысын үйлестіреді; музейдің (музей-қорықтың) жоспарларын, бағдарламалары мен жобаларын жасау және жүзеге асыруға басшылық етеді, қызмет бағыттары бойынша олардың орындалуы жөнінде құрылымдық бөлімшелердің жұмысын үйлестіреді; ғылыми-зерттеу қызметіне жетекшілік етеді, Қазақстан халқының мәдени құндылықтарын, тарихи-мәдени мұрасын насихаттау мен дәріптеуге бағытталған іс-шаралардың өткізілуін қамтамасыз етеді; Қазақстан Республикасының және шет елдердің мәдениет және өнер ұйымдарымен ынтымақтастықты қамтамасыз етеді; ұйымды білікті кадрлармен қамтамасыз ету, олардың кәсіби білімдері мен тәжірибесін дамыту, еңбек жағдайларын жасау, ұжымда жайлы психологиялық ахуалды қалыптастыру бойынша шараларды қолданады; директордың орынбасарлары, құрылымдық бөлімшелер мен филиалдардың жетекшілері мен мамандары арасында жұмыстың жеке-лей бағыттарын бөледі; шарттарды жасайды және бұзады, мәмілелер жасайды, сенімхаттар береді, қажетті есептілікті ұсынуды қамтамасыз етеді, бұйрықтар шығарады, сотта, мемлекеттік органдарда және өзге ұйымдарда ұйымның мүддесіне өкілдік етеді; еңбек қауіпсіздігі мен еңбекті қорғау, өрт қауіпсіздігі талаптарының орындалуын бақылауды қамтамасыз етеді.

4. Білуге тиіс:

Қазақстан Республикасының Конституциясын; Қазақстан Республикасының Еңбек кодексі; Қазақстан Республикасының Азаматтық кодексі; Қазақстан Республикасының Бюджет кодексі; «Әкімшілік құқық бұзушылық туралы» Қазақстан Республикасының кодексі; Қазақстан Республикасының Кәсіпкерлік кодексі; Қазақстан Республикасының Әкімшілік рәсімдік-процестік кодексі; «Авторлық құқық және сабақтас

құқықтар туралы», «Мәдениет туралы», «Мемлекеттік мүлік туралы», «Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл туралы», «Мемлекеттік сатып алулар туралы», «Тарихи-мәдени мұра объектілерін қорғау және пайдалану туралы» Қазақстан Республикасының заңдарын; дәрігерге дейінгі медициналық көмек көрсету қағидаларын, ішкі еңбек тәртіптемесінің, еңбек қауіпсіздігі мен еңбекті қорғау бойынша, өндірістік санитария, өрт қауіпсіздігі талаптарының тәртібін.

5. Конкурсқа қатысуға үміткер тұлға конкурс өткізу туралы хабарландыруда көрсетілген мерзімде мынадай құжаттарды ұсынады:

- 1) конкурсқа қатысу туралы өтініш;
- 2) мемлекеттік және орыс тілдерінде түйіндеме;
- 3) еркін нысанда жазылған өмірбаян;
- 4) білімі туралы құжаттардың көшірмелері (қосымшалармен);

5) еңбек кітапшасының (ол болмаған кезде) немесе еңбек шартының көшірмесі не соңғы жұмыс орнынан жұмысқа қабылданғаны және еңбек шартының тоқтатылғаны туралы бұйрықтардың көшірмелері немесе жұмыскердің еңбек қызметі туралы мәліметтер қамтылған архивтік анықтама;

6) 075-у нысан бойынша денсаулық жағдайы туралы анықтама;

7) жеке куәліктің көшірмесі;

8) адамның сыбайлас жемқорлық қылмыс жасағаны туралы мәлімет (кандидатпен EGOV арқылы алынады).

Конкурсқа қатысушы өзінің біліміне, жұмыс өтіліне кәсіби даярлық деңгейіне қатысты қосымша ақпаратты (біліктілігін арттыру, ғылыми дәрежелер мен атақтар беру ғылыми жарияланымдар туралы құжаттардың көшірмелері, сондай-ақ бұрынғы жұмыс орнының басшылығынан ұсынымдар және т.с.) бере алады.

Конкурсқа қатысу үшін құжаттарды қабылдау хабарландыру бұқаралық ақпарат құралдарында жарияланған сәттен бастап 15 (он бес) күн ішінде 2024 жылғы, 16 наурыздан бастап, 30 наурызға дейін жүргізіледі.

6. Конкурсның өткізілетін күні мен орны:

Астана қаласы, Мәңгілік ел даңғылы, 8, Министрліктер үйі ғимараты, 14 кіреберіс, онлайн форматында.

Конкурс қатысушыларына әңгімелесу өткізу күні қосымша хабарланады.

Құжаттар қолма-қол немесе пошта арқылы: Қазақстан Республикасы, Астана қаласы, Мәңгілік ел даңғылы, 8, Министрліктер үйі ғимараты, 14-кіреберіс, 676 кабинет мекенжайы, эл.пошта: l.kulzhabaeva@mki.gov.kz бойынша қабылданады.

Толық ақпаратты +7 (7172) 74-04-59 телефоны бойынша алуға болады.

| ФУТБОЛ

«ЧУВСТВО ВРЕМЕНИ»

Тлекбека АКПАЕВА

Казахстанский футбол в преддверии судьбоносного момента истины

В ночь на 22 марта в Афинах сборная Казахстана по футболу проведет матч с Грецией, победитель которого продолжит борьбу за путевку на ЕВРО-2024.

Чем измеряются ожидания спортивной общественности пред самой важной игрой в новейшей истории нашего спорта? Ждут ли нас неведомые раньше эмоции?

Заслуживаем ли право своим отношением к игре номер один проникнуться атмосферой главного турнира Европы? Казахстанцы, следящие за футболом, надеются на сенсацию. Но уверенность в победе подопечных Магомеда Адиева испытывает лишь отъявленный оптимист, а разбирающийся в перипетиях допускает положительный исход, с оговорками.

Ким РАЛИН, Алматы

Мы поинтересовались мнением на этот счет у того, кто на рубеже столетий лично занимался процессом перехода Казахстана из Азии в Европу. Тлекбек Акпаев, проделавший огромную работу, обозначаемую как «прорыв века», – внимательный наблюдатель за всеми процессами, и его взгляд в преддверии «матча тысячелетия для КЗ» имеет рациональное зерно.

(В четверг в ОАЭ сборная Казахстана провела спарринг с Туркменистаном и одержала победу 2:0. Голами отметились Ислам Чесноков и Александр Зуев.)

– Тлекбек Аманчаевич, чего Вы ждете от предстоящего матча с Грецией?

– Когда мы переходили в УЕФА, то шли навстречу пожеланиям футбольной общественности страны в надежде, что будем расти и совершенствоваться. Прорубив окно в Европу, мы так и не вдохнули полной грудью свежего воздуха перемен, ментально оставшись в азиатском регионе. Глядя на наших соседей, замечаем, что сборная Узбекистана на равных играет с признанными авторитетами, и это в большей степени я отношу к выступлениям юниорских и молодежных сборных. А наш резерв не радуется успехами и проигрывает практически любому сопернику.

Слава Всевышнему, игроки первой сборной показывают, что более-менее мы в состоянии конкурировать с европейскими середнячками. Последний цикл демонстрирует, что ребята «через не могу» и свой бойцовский дух достигают определенных целей. Однако не наблюдается объективного роста мастерства, отвечающего требованиям европейского футбола. К сожалению,

остаются вопросы к системе подготовки и качеству формирования молодого поколения. Проблемы в этом плане заметны и у детей, и у взрослых футболистов. Перед игрой с греками есть огромное желание пройти дальше, но, будучи оптимистом, отдаю должное, что играем командой, ставящей задачу попасть на ЕВРО-2024. И если бы встреча была на своем поле, то уверенности было бы больше. Вспоминая прошлый год, отметим, что на выезде обыграли Северную Ирландию и Финляндию. Но Греция готовится серьезно и приложит максимум усилий для прохода в следующий этап отбора. Это крепкий орешек, мотивированный, имеющий победные традиции. Не будем забывать, что они выигрывали чемпионат Европы в 2004 году. Да и глядя на структуру и организацию чемпионата Греции, можно сказать, что сравнение не в нашу пользу. Будет победа или поражение, в глобальном масштабе неважно, потому что необходимо акцентировать внимание на нашем футбольном хозяйстве. Ведь пребывая в эйфории от достигнутого результата, мы забыли, на чем зиждется футбол. Наше хозяйство продолжает плестись в хвосте европейского футбольного обоза, уповая на легионеров. Конкурентоспособная молодежь, на которую мы надеялись, отсутствует. Выступающие футболисты подошли к ветеранскому возрасту, а взгляд на подрастающую смену пока не радует. Наш чемпионат превратился в турнир для иностранцев. Хочется ждать успеха в матче с Грецией, но предпосылок, чтобы утверждать: возможная победа – показатель прогресса, к сожалению, нет.

– А тут еще неоднозначный старт чемпионата страны, когда кто-то выступает в чужом городе, а кто-то снимается в последний момент с участия в главном соревновании...

– Когда я два года назад презентовал книгу «Чувство времени» о переходе из АФК в УЕФА, то пригласил руководителя КФФ Адлета Барменкулова. Совпадение или нет, после этого сборная успешно выступила в Лиге наций, прошла Молдову, хорошо сыграла в квалификации ЕВРО, но такой фарт не может быть бесконечным. Я желаю победы перед ответственным матчем, но этого мало, ведь необходимо работать. И если уж желать успехов, то это в первую очередь должно касаться труда на благо казах-

танского футбола, а не сиюминутного результата. Заниматься прямыми обязанностями нужно, засучив рукава, не забывая о структуре чемпионата, его фундаменте в виде подготовки резерва. В наших командах переизбыток легионеров – это бросается в глаза. Мною был предложен проект развития, где, помимо ребрендинга профессиональной лиги, акцентировано внимание на значимости работы областных федераций, их важности в деятельности на местах в вопросе четкой структуризации взаимоотношений ФК с группами подготовки и становления инфраструктуры. Разработка программы отталкивалась от изучения функционирования передовых чемпионатов, где успешно работает конвейер подготовки футболиста от детского клуба до профессиональных команд.

Скрепя сердце, допускаю, что сборная проиграет. Чем будут оправдывать поражение руководители нашего футбола? У нас играют легионеры, у которых нечему учиться. Мы тратим на них огромные деньги, но самое ужасное – теряем время. Школы работают, но организация в детско-юношеском футболе по большому счету легла на плечи частных. Государственной программы развития футбола нет. КФФ отвечает не только за сборную, но и за развитие футбола в Казахстане. УЕФА выделяет деньги на инфраструктуру и сам курирует проекты.

Президент страны уделяет внимание посещению спортивных зрелищ, встречается с президентом ФИФА. Касым-Жомарт Кемелевич Токаев сказал, что государство будет помогать становлению футбола в стране. И наши чиновники должны воспользоваться вниманием Главы государства. Необходимо разработать программу, влияющую на будущее футбола. Сколько школ будет открыто в регионах, как ФК будут функционировать – вот показатель жизнедеятельности и продуктивности. А между тем перед началом главного турнира в стране снимается с чемпионата, что говорит о недоработках на местах и неспособности областных федераций быть конструктивными проводниками идей КФФ в регионах. Футбольные ячейки должны терять чиновников, ведь это в интересах местных жителей, а не обязанность акимов или УЕФА! КФФ способна мотивировать и увлечь при помощи своих полпредов на местах, и доносить до глав регионов плюсы создания фундаментальной базы для местных команд, беспокоиться



о развитии футбола и искать пути решения проблем, ставить новые задачи по усовершенствованию и уметь их решать. В этом и заключается продуктивность работы огромного механизма для итоговых побед клубов и сборных страны. Почему аким Павлодарской области не проникся судьбой команды, а руководитель Футбольной лиги не сумел убедить его сохранить клуб в числе участников чемпионата? Получается, нет тесной связи между лигой и областными федерациями, не выработана тактика взаимодействия на благо отдельно взятого города. Помимо этого, нужно внедрять рабочие программы по усовершенствованию структуры, строительству полей, стадионов, клубных футбольных баз! Это станет стимулом для появления боеспособной молодежи. А на базах ФК и укрепляется фундамент для развития детско-юношеского футбола!

В Талдыкоргане нет хорошего футбольного поля. В других областях похожие проблемы. «Астана» играет в Алматы, то есть не для своих болельщиков, а на матчах этого клуба мы видим пару сотен зрителей. Лучший клуб страны последнего десятилетия играет в чужом городе на стадионе, который не каждый алматинец найдет. Обидно становится, и ответственных за просчеты нет.

Возьмем тот же Кокшетау. Область тратит средства на содержание «Окжетпеса», но задачи под существование клуба не ставят и отчета за средства не требуют. Нерациональное использование финансов из года в год, а цель у этого ФК – борьба за попадание в первую шестерку! И так в большинстве городов. За рубежом клубы отработывают деньги, а у нас до сих пор безвозвратно тратят. Безмятежное существование статистов, и только два-три клуба в состоянии создать интригу. Годы уходят, система находится в стагнации. Болельщики чутко понимают это, не интересуясь футболом, а чиновники такое положение устраивают.

Красноречивое свидетельство застоя, который приводит к отсутствию результатов и вниманию зрителя. Приходят люди, казалось бы, новые, в футбольные структуры, но стратегии, ведущей в стабильное будущее, нет.

Привлекать нужно специалистов под определенные задачи, а не отдавать на откуп иностранцам важные рабочие моменты. Это я говорю о менеджерах в системе управления на высоком уровне и тренерах и специалистах в ФК. Неужели за прошедшее время мы были не в состоянии вырастить профессионалов, отвечающих запросам времени? Верится в такое с трудом, потому что энтузиастов хватает в каждом уголке страны, и нужно просто их поддержать, направляя энергию в созидательное русло.

Пришло время задать себе вопрос: что я сделал для казахстанского футбола? Не надо надеяться на помощь из-за границы, ключевые позиции в футбольных структурах нужно доверять патриотам Казахстана.

– 25 апреля Казахстан отмечает 22 года перехода в УЕФА. Похвастать нам по большому счету нечем. Получается, титанические усилия по «прорыву века» были напрасны?

– Я был на игре сборной Казахстана с Сан-Марино. Атмосфера единения нашего народа не поддается описанию. Объединяющая сила футбола, где все, от простого болельщика до Президента страны от души переживали радость на грани со счастьем за победу своих футболистов, стоила всех усилий. И такие моменты, дарящие позитивные эмоции и гордость за страну, нужно распространять и создавать почаще. Чтобы каждый житель отдельного региона мог проникнуться гордостью за земляков и начинать искренне переживать за «Атырау», «Ақжайық», «Кайрат», «Жетысу», а не за условные «Реал» и «Манчестер Юнайтед»!

Фото Никиты БАСОВА





ХОККЕЙ

Давид СКЛЕНИЧКА: «АСТАНА ГОРАЗДО БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДСТАВЛЯЛ»

Астанинский «Барыс» второй год подряд остается без плей-офф Континентальной хоккейной лиги. Несмотря на шквал критики, который обрушился на казахстанскую команду, чешский защитник Давид Скленичка проявил себя как настоящий профессионал своего дела, который может в одиночку остановить атаку соперника и даже... спасти ворота. Благодаря своим личным качествам и мастерству 90-ый номер «Барыса» стал одним из результативных защитников лиги и лучшим ассистентом «барсов», заслуженно став любимцем местной публики и срывая аплодисменты, даже несмотря на неудачный для местной команды сезон.

– Начнем с традиционно вопроса. Когда вы играли за финский «Йокерит», то уже бывали в Астане. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями от города и местной публики.

– Город иной, чем я себе это представлял, он гораздо больше. Здесь очень много людей, и он, надо сказать, больше, чем Хельсинки. В Хельсинки такое движение встречаешь очень редко. Разные континенты, разные страны. Также здесь другая культура. Сравнивая людей здесь и в Финляндии, замечаешь разницу между людьми. Когда я только приехал сюда, с первых дней я почувствовал, какой здесь свежий воздух, замечательное лето. Но зима меня сильно удивила. Она длится очень долго, почти четыре месяца держится мороз – 30 градусов. В такую погоду непросто выходить на улицу и прогуливаться, можно сильно замерзнуть в течение трех минут. Сложно что-либо делать на улице при такой погоде. Поэтому много людей проводят время в торговых центрах каждый день, делают многие дела там и не выходят на улицу.

– **Нынешний сезон стал для нашей команды непростым. Но вы отлично проявили себя, даже выйдя с капитанской нашивкой в первом же сезоне в команде. И, определенно, вы приобрели большое количество фанатов и почитателей. А с какими сложностями столкнулись здесь, играя за казахстанский клуб?**

– Я прекрасно чувствовал себя на льду почти весь сезон. Не считая последние 20 игр, которые мы проиграли. Но, повторюсь, большая часть сезона сложилась для меня хорошо. Это сложно – проигрывать в каждой игре, мы не попадаем в плей-офф, и это плохо. Это происходит для меня второй год подряд. Присутствует немного разочарование. Мы играем, как команда, и игра одного игрока может ничего не стоить. Успехи команды всегда важнее, чем личные достижения. Некоторые ребята действительно играют здорово, но мы все-таки

проигрываем, и это огорчает. Им тоже непросто даются эти моменты.

– **Мешает ли вам в работе языковой барьер?**

– Я думаю, нет. Не для меня, потому что русский немного схож с чешским. Я понимаю установки тренера. Мне это дается легче, чем парням из Северной Америки. Я не говорю по-русски, но я понимаю все, что мне говорят. Это для меня не проблема.

– **Что послужило ключевым фактором в вашем решении играть за команду из Астаны?**

– Во-первых, я был на связи с Алексом Грантом. Он писал мне в прошлом году, когда оставалось немного до завершения сезона в Швеции. Я помню этот город и арену со времен выступления за «Йокерит». Помню, что здесь совершенно потрясающая арена. Я не был здесь уже год, когда Алекс написал мне и сообщил, что все будет по-другому, и мы не будем худшей командой в лиге. Но этого не случилось. Алекс Грант первый, кто сказал мне про «Барыс». Когда шведская команда, в которой я играл, перешла во вторую лигу, я решил продолжить карьеру здесь.

– **Какие различия в хоккее вы заметили здесь, в Казахстане и, скажем, в Чехии, Швеции или Финляндии, исходя из вашего опыта игры в разных странах и лигах?**

– Я поиграл во многих странах. Это тот же хоккей, но есть различия в каждой лиге. Я думаю, на данный момент КХЛ – лучшая лига, в которой я когда-либо играл. Поэтому я вернулся в лигу обратно. Это тоже было непростым решением. Я вернулся, потому что с «Йокеритом» мы показывали отличные результаты, играли хорошо в КХЛ, и у меня остались отличные впечатления. Но все же очень много различий в деталях. В Швеции большой лед, в отличие от Финляндии. Это две противоположности, потому что, чем меньше коробка, тем быстрее и жестче двигаются игроки. Насчет чешской лиги не могу ничего сказать, я не

сильно ее помню, тем более что, возможно, сейчас она другая. Я не играл там уже почти семь лет и не имею представления, что там происходит. Думаю, КХЛ – лучшая лига Европы, в которой я когда-либо играл.

– **С кем из нынешнего состава «Барыса» вы подружились?**

– Это невероятный сезон. Мы остаемся вместе, даже несмотря на то, что дела идут не так хорошо. В каждой игре поддерживаем друг друга. В такие сложные времена поддержка присутствует в каждой игре. Мы проигрываем, и все расстраиваемся из-за этого. И каждый старается добросовестно делать свою работу. Но мы почти последние в турнирной таблице, в такой ситуации сложно постоянно пребывать в хорошем настроении.

– **С кем из команды вам комфортно играть в одном звене?**

– Большую часть игр я выходил с Нельсоном Ножье. Мне очень нравится играть вместе с ним. В «Йокерите» я всегда выходил с Алексом Грантом. В этом сезоне мы сыграли несколько игр в одном звене, но он большую часть сезона оставался в лазарете. Мне нравится выходить на лед в паре с этими двумя парнями, мы выполнили много работы вместе.

– **Вы играли за финский клуб «Кярпят», где играет защитник Атте Охтамаа, который тоже выступал за «Барыс» в сезоне 2019/20. Он говорил про свой игровой опыт здесь?**

– В «Кярпате» я находился недолго, провел всего 20 встреч, всего семь игр в регулярном чемпионате и остальные – в плей-офф. Мы не касались этой темы, у нас было не так много времени, и я не спрашивал его об этом. Но он – отличный защитник, настоящий лидер и на льду, и в раздевалке. У меня остались отличные воспоминания о том времени.

– **Перед каждым периодом вы выходите на лед, делаете своего рода раскатку и идете поддержать вратаря. Это часть вашей иг-**



ровой рутины? Или, может, у вас есть особенные ритуалы перед игрой?

– Да, это правда. Во время перерыва мы сидим в раздевалке почти 15-16 минут, а потом возвращаемся на лед. И я делаю это, чтобы размять ноги, немного раскатываюсь. Потому что это важная часть игры, полезная для тела. Конечно, у меня есть некоторые ритуалы перед игрой, но я оставляю это в секрете (улыбается).

– **Как спорт сформировал ваш характер и личность?**

– Думаю, я очень спокойный парень, одинаково на льду и вне льда, каким знает меня моя семья. И все же иногда на льду я веду себя по-другому. Потому что встречаешься с разными игроками. С некоторыми ты дружишь. Но порой приходится играть жестче и продавливать. Впрочем, то, что происходит на льду, остается там. Потому что мы остаемся друзьями вне льда, если даже на льду мы были против друг друга.

– **Какое у вас хобби, помимо спорта?**

– Сейчас я полностью сосредоточен на своей семье. У меня родился сын, ему месяц от роду, и у меня не остается времени больше ни на что. До этого мы с женой проводили время за игрой в настольный теннис или бадминтон, иногда ходили в сауну.

– **Что самое лучшее в том, что являешься профессиональным хоккеистом?**

– Я думаю, это то, что мы играем в хоккей для фанатов. Потому что они приходят посмотреть на зрелище на

льду. И они поддерживают команду. Это меня очень окрыляет, когда слышишь поддержку фанатов. Это наиболее важное в спорте.

– **Ваша работа предполагает много поездок, путешествий. Какой город или страна вам понравились больше всего?**

– Это довольно сложный вопрос. Да, я много путешествую. В большинстве случаев по работе, но иногда ездю сам во время отпуска. Как правило, наши поездки – это дорога из аэропорта до гостиницы и до арены. И не всегда есть время прогуляться по городу. Но Астана – один из лучших городов в КХЛ. Прошлым летом мы с женой ездили в Австрию, у нас был небольшой отпуск. Там очень красивая природа. Австрия – отличное место для жизни, но мы предпочитаем маленькие города. Нам с женой больше нравится сельская местность, чем мегаполисы.

– **Поделитесь впечатлениями о матче «всех звезд» КХЛ в Санкт-Петербурге, в котором вы приняли участие от «Барыса».**

– Скорее всего на это весело смотреть. И я рад был это испытать в своей жизни, для меня это был отдых. Но когда ты находишься на льду 4-5 часов, то не остается времени, чтобы размышлять, думать о впечатлениях. Для меня это непросто, потому что я снова провожу время не с семьей. У нас было много командировок по ходу сезона. Всякий раз, когда у меня есть свободное время, я стараюсь проводить его дома в кругу близких.

– **Хотелось бы узнать, как**

поживают ваши четвероногие друзья. Ведь вы приехали сюда с кошкой и собакой. Им здесь не холодно?

– На самом деле им очень даже хорошо. Кошка остается всегда дома. А для моей собаки породы сибирского хаски такая погода близка. Он наслаждается здесь.

– **Что можете сказать про Яромира Ягра? Это очень громкое имя в мире хоккея, и он тоже выходит из Чехии.**

– Да, это один самых успешных игроков в истории хоккея. Но я немного знаю про его игру, потому что был совсем маленьким и не смотрел игры в НХЛ, не играл в этой лиге. Я никогда не встречал его в жизни, мне не выпадало возможности поиграть с ним или против него. Для Чехии он, конечно же, остается лучшим игроком всех времен.

– **В Казахстане многим людям Чехия известна как хороший производитель пива. У вас есть любимый сорт или вид этого напитка?**

– Я не люблю пиво, и не пью его вообще. Поэтому у меня нет любимого производителя. Я могу выпить один стакан вина, но не пиво.

– **Бывали ли вы в чешских заведениях в Астане?**

– Нет. А разве есть такие заведения в Астане?

– **Да, пара имеется. Например, с названием «Прага» или «Пражечка».**

– Правда? Я не знал об этом (смеется).

Беседовала
Маржан АБИШЕВА, Астана
Фото Ильяса ОМАРОВА



МНЕНИЕ

УНИКАЛЬНОСТЬ «САРАЙШЫКСКИХ ТЕЗИСОВ»

Максим СПОТКАЙ,
руководитель аппарата Сената
Парламента РК



«Сарайшыкские тезисы» – это стратегическое видение Президента Токаева о развитии страны, новой системе ценностей и элементах национального кода, необходимых для обеспечения «Казахстанского прорыва» в будущем.

Глава государства сформулировал базовые ценности современного казахстанского общества. Это Не-

зависимость и патриотизм. Единство и солидарность. Справедливость и ответственность. Закон и порядок. Трудолюбие и профессионализм. Созидание и новаторство.

При этом выступление на Национальном курултае – это не празднично торжественный разговор. Глава государства не обошел стороной и имеющиеся в обществе изъяны, пороки и недостатки, тормозящие развитие нашей страны. Ведь замалчивание социальных недугов никогда не приводит к их искоренению.

Речь шла о неприемлемости внутренних склоков в среде интеллигенции, нулевой терпимости к фактам семейно-бытового насилия, вандализму, радикализации, отказе от средневековых поведенческих моделей. Поставлены задачи по борьбе с лудоманией и отнесению

изготовления наркотиков к категории особо тяжких преступлений.

Отдельно нужно остановиться на идее смены герба. Нам нужен новый символ, свободный от устаревших визуальных элементов прошлых эпох. Новый герб станет олицетворением устремленности нации к развитию и процветанию.

Предложен очень прагматичный подход в вопросах изучения истории. Наше прошлое также должно стать фактором консолидации, а не предметом бесконечных пусто-порожных споров. В этом большую роль важно сыграть нашим ученым и исследователям.

Кроме того, Глава государства емко обозначил новую формулу прогресса народа-созидателя – «Ответственный человек – Честный труд – Заслуженный успех». Только

ответственный за судьбу страны и свою жизнь гражданин, ежедневно работающий над саморазвитием и достижением общих целей, может рассчитывать в новых условиях на общественную поддержку и личный успех. Такой путь и должен стать залогом реализации «Казахстанской мечты» каждого из нас.

Все высказанные мысли и идеи непременно должны быть инкорпорированы в образовательные программы и стать основой для работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи. Убежден, что продвижение сформулированной системы ценностей и новой общественной этики – задача не только госорганов, это общенациональная цель на предстоящий период для всей страны и каждого гражданина.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

ПЕРИПЕТИИ СУДЬБЫ

Арона КАМАЛОВА, Алматы

Бекболат Бекежанов родился и вырос в Восточно-Казахстанской области. Родители были простыми рабочими: отец – шофер, мать – продавец. Они жили на окраине поселка Катон-Карагай, в старом маленьком доме. Рядом с домом находился большой кедровый лес, и протекала горная река Бухтарма.

Катон-Карагай соседствует с Россией и Китаем, известен национальным природным парком, богатыми водными ресурсами и плодородной землей. Рядом с селом находится большой сосновый бор. Сосна по-казахски – «карагай». Эту местность и на казахском, и на калмыцком языках называют «Котон». Так и появилось название – Катон-Карагай.

Они жили очень бедно. Отец все время крутил баранку, ездил по городам и селам, выполняя заказы местных горожан. У него был большой КамАЗ, на котором он объездил всю республику, и вышел на пенсию. Мать не имела высшего образования и занималась мелкой торговлей. У Бекболата были младший брат и сестренка.

Наш герой очень плохо учился, часто из-за лютых морозов не ходил в школу. Много болел: то ангина, то гайморит. С друзьями любил ходить в лес за грибами, где дети могли находиться целыми днями. Каждый одноклассник брал с собой котомку с продуктами, и этой еды хватало им на целый световой день. Возвращались домой поздно вечером.

Что делает животный мир Катон-Карагай поистине неповторимым и хрупким, так это обилие видов, занесенных в Красную книгу. Здесь обитают редчайшие животные: снежный барс, горный козел арагли, древнейшее на планете существо – безрогий мускусный олень кабарга, черный аист, ценная рыба таймень.

Встретиться во время прогулки по лесу с диким зверем – ситуация отнюдь не из области фантастики. Однажды в лесу ребята наткнулись на бурого медведя, коих в лесу было достаточно много. Потом они долго не ходили в лес без сопровождения взрослых.

Территория почти в 650 тысяч



гектаров в масштабах нашей огромной страны не редкость, тем не менее даже по меркам Казахстана Катон-Карагайский национальный парк, занесенный в фонд ЮНЕСКО как биосферный заповедник, – один из самых крупных. Именно здесь сохранились в своем первозданном виде пчелы, вымирание которых вызывает беспокойство ученых во всем мире. Благодаря этим пчелам здешний мед славится не только на весь Казахстан, слава его куда шире любых географических границ. Мама Бекболата всю свою жизнь продавала алтайский мед.

БОЛЬШОЙ ГОРОД И ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

Бекболат после 10-го класса уехал в южный мегаполис. Хотя родители настаивали, чтобы он поступил в Восточно-Казахстанский технический университет. В Алматы жили его родные тети со стороны матери. В Усть-Каменогорске жил родной брат отца, но они не общались. И в этом была виновата мать Бекболата, которая не общалась даже со своими многочисленными родными сестрами.

Карлыгаш, так звали мать Бекболата, была женщиной странной. Она часто курила, была малообразованной. В доме всегда было грязно и царил беспорядок. У нее было пять братьев и пять сестер, которые никогда друг с другом не общались. Отношения были холодными, встречались только на похоронах и свадьбах.

Бекболату передано от отца безразличие ко всему происходящему (он был человеком замкну-

большой город встретил его тепло. Бекболату нравилось жить и работать здесь. В скором времени он устроился работать сантехником в КИМЭП, где платили хорошую зарплату.

Молодой наш герой влюбился в девушку-уйгурку по имени Расима и вскоре переехал жить к ней. От тети он ушел со скандалом. Что самое странное, родители девушки были не против. Хотя в восточных семьях такое не приветствуется. Но уйгурские традиции и культура были чужды ему, и, в конце концов, они расстались.

Роман продолжался почти три года, они жили как муж и жена. Девушка сделала несколько аборт, потому что не была уверена в своем избраннике, у которого не было ни кола, ни двора. Они расстались болезненно.

ЖЕНА И ДЕТИ

После расставания с любимой девушкой Бекболат стал спиваться. В это время парень работал в казахстанском отделении турецкой компании Coca-Cola, снимал комнату в общежитии. Однажды после получения зарплаты он с друзьями пошел отмечать в кафе какой-то праздник. Там и познакомился с будущей женой. Она сидела за соседним столиком, миниатюрная, аккуратная. Бекболату понравилась, как она танцует. Пригласил ее на медленную танец.

Айгуль было 25 лет, и она уже не искала серьезных отношений. Никогда замужем не была, имела высшее образование, отличалась отзывчивостью и искренностью. У них закрутился роман. Молодой и симпатичный парень понравился Айгуль своей настырностью. Он был младше ее на пять лет. Между ними вспыхнула настоящая любовь.

Молодая семья долго снимала жилье, моталась из одной квартиры в другую. Расписались в загсе, сделали в мечети никах. У Бекболата с Айгуль родился первенец, назвали Амиром. Затем дочь, и через 11 месяцев – еще один мальчик. Женой Айгуль была хорошей. В доме всегда было чисто и свежо. Белье выглаженное, дети ухоженные, холодильник забит свежими салатами и вкусными пирогами.

Но почему-то Айгуль не приняла свекровь. Она невзлюбила сноху с юга, да еще и старше сына на несколько лет. Никогда не приезжала, не привозила продукты, в том числе алтайский мед. Айгуль была из интеллигентной семьи, всегда сохраняла спокойствие и молчала. Хотя в душе сильно переживала.

Тем временем дети росли. Муж работал, был очень хозяйственным. Все тащил в дом. Живя с Айгуль, он перестал пить. Детей своих обожал, жену сильно любил. Но в семье часто возникали ссоры из-за его родителей, которые не желали ехать в Шымкент знакомиться с родителями невестки. Айгуль отказывалась ехать в Катон-Карагай, но когда приезжали его родители, старалась встречать их тепло.

Шли годы, дети пошли в школу. Айгуль работала, не обращала внимания на пересуды подруг и родственников. Бекболату не нравилось, что его родители не приезжают к ним в гости, а тем более не едут знакомиться с родителями жены. Бедный мужчина не знал, что делать, устав метаться между матерью и женой. В итоге родители Бекболата и Айгуль так и не помирились.

Все это отразилось на их отношениях. Брак стал рушиться. Муж все чаще уходил из дома, придумывал разные причины: то на работе задержался, то в командировку незапланированную отправили. Айгуль все время ждала его и верила, что он ей не изменит. Однако все вышло совсем наоборот. Придуманные его командировки участились, отношения охладели. Он ушел молча, даже не объяснившись.

Дети это все чувствовали, но не могли поверить, что отец их предал и бросил. Звонили ему, плакали, скучали. Хладнокровие отца их убивало. Ведь он будто умер: не только не приезжал, а перестал даже звонить им. Все вокруг говорили, что он уже женился. Но жена и дети не хотели в это верить. Ведь он исчез внезапно, ничего не сказав.

Айгуль три года ничего не предпринимала. В суд не обращалась, молча глотала слезы и боролась с наступившей депрессией. Но когда узнала, что соперница родила от ее бывшего мужа, подала на развод и на алименты. Теперь им занимается Талгарский районный суд Алматинской области.

Коллаж Олега ЦХАЙ



ТЕАТР

СТЕЖКИ, ВОССОЗДАЮЩИЕ ЭПОХУ...

В столичном театре рассказали, как создаются костюмы для национальных спектаклей

Национальные спектакли – яркое украшение репертуара театра «Астана Опера». Это всегда восхитительная музыка, талантливые исполнители, прекрасные декорации и, конечно же, эффектные костюмы. Именно они помогают передать на сцене богатство духовной и материальной культуры казахского народа, а также создают торжественную и самобытную атмосферу.

**Диана ТЫСЫМБАЕВА,
Астана**

Некоторые секреты создания убранства национальных опер и балетов накануне главного праздника нашей страны – Наурыз мейрамы – раскрыла дизайнер по костюмам Дарига Тайшикова.

– В национальной одежде заключено множество символов и смыслов. Казахский костюм представляет собой целую мировоззренческую систему бытия человека, соединяющую прошлое и настоящее. По традиционной одежде можно понять, из какого рода и региона человек, каким статусом обладает. Поэтому для сохранения исторического наследия и канонов и, что не менее важно, для передачи знаний последователям необходимо бережно работать с материально-культурными ценностями, – рассказывает дизайнер.

Работа над национальными костюмами для спектаклей начинается с разбора концепции режиссера, которая, как отмечают в театре, едина для всей постановки. Например, в таких операх, как «Абай» Ахмета Жубанова и Латифа Хамиди, «Биржан – Сара» Мукана Тулебаева, «Кыз-Жибек» Евгения Брусиловского прослеживается строгое следование историческим канонам. Кроме того, применяется метод стилизации – это позволяет не уходить в чрезмерную реконструкцию, как это делается в музейных работах.

А в других репертуарных спектаклях – «Алпамыс» Еркегали Рахмадиева, «Калкаман – Мамыр» Балнура Кыдырбека – исторической достоверности как костюмов, так и образов персонажей особо не требовалось. Работа над такими спектаклями всегда происходит динамично, а с текстурами ткани активно экспериментируют.



По словам дизайнера, специфика создания национальных костюмов для опер отличается возможностью продемонстрировать их многокомпонентность. В то же время в производстве одежды для балета приходится технологически модернизировать и «обыгрывать» деталями, чтобы костюм не сковывал артистов во время выполнения сложных хореографических номеров.

– Технология пошива костюмов соответствует театральным канонам, потому что создание облачения для сцены значительно отличается от производства повседневной одежды. Выбор ткани и фурнитуры происходит отдельно для каждого персонажа или группы артистов. Чаше всего для национальных оперных спектаклей используются натуральные ткани. Такие материалы более экологичны, легки в ношении, сохраняют

форму и оттенок при взаимодействии со светом и декорациями на сцене, – замечает специалист.



Дизайнер добавила, что при создании театральных костюмов у художника есть определенная свобода визуального исполнения, выбора материалов, фактур и цветов.

– Он использует свою палитру красок и форм, стараясь гармонично сочетать с другими элементами сцены, пропорци-

ями и масштабами, тем самым одухотворяя персонажей на сцене через цвет, свет и формы. Так он показывает пластику движений артистов через тягучесть или жесткость ткани, добавляя штрихи с помощью декоративных элементов, демонстрируя характеры героев и особенности образов, – подчеркивает Дарига Тайшикова.

Художник по костюмам создает творческую работу, в которой в ансамбле с музыкой, оперным или балетным исполнением, с декорациями и светом, персонажи становятся более объемными, живыми, структурными и реалистичными.

Казахские костюмы часто богато украшаются серебром, золотом, с инкрустацией жемчугом и самоцветами. Эти элементы специально

создают в бутафорском цехе. Например, для спектакля «Алпамыс» в общей сложности была изготовлена почти тысяча металлических элементов и украшений, которые использовались как одиночные ювелирные изделия или вшивались в изделия в качестве декора. Национальные одеяния также украшаются ручной вышивкой, аппликацией, принтом, бисером, камнями и многим другими элементами, которые в казахской культуре играют роль оберегов.

– Особое сакральное значение в национальном костюме имеет орнаментика, это отдельный обширный пласт материально-культурного наследия предков. В данной теме необходимо хорошо разбираться, даже если нет цели соблюсти точную историческую достоверность. Важно понимать, какие орнаменты можно использовать в одежде, а какие, например, на ковре или посуде, – рассказывает Дарига Тайшикова.

Безусловно, театральные костюмы – один из важнейших элементов сценографии. Над их созданием работает большая креативная команда, искусные мастера, обладающие секретами и тайнами ремесла. Однако их задача состоит также в сохранении и передаче бесценных знаний, составляющих уникальное материальное и духовное наследие казахского народа.

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В ОДИН КЛИК

В Алматы презентовали первый в своем роде публичный онлайн-архив работ казахстанского художника. Теперь насладиться творческим наследием мэтра Рустама Хальфина смогут во всем мире. Всего один клик, и перед вами около тысячи изображений живописных, графических работ, этюдов и фотографий талантливого художника. Здесь же можно найти информацию по перформансам, переписку и неопубликованные тексты виртуоза.

**Оксана ЛЫСЕНКО,
Алматы**

Работа по оцифровке архива казахстанского художника продлилась два года. Большая часть наследия уже доступна для просмотра и изучения. Но работы по наполнению уникального онлайн-хранилища, получившего название LOOK Gallery, еще продолжают. Авторы проекта, а это работники Фонда наследия Рустама Хальфина, уверены: онлайн-архив будет интересен как специалистам, искусствоведам, молодым художникам, так и самой широкой публике. Этот архив, по их словам, позволит осмыслить наследие художника в контексте процессов, связанных со становлением и развитием современного искусства в Казахстане и Центральной Азии. Основной массив материалов охватывает период с 80-х по 2008 год.

– Работа над архивом предполагает дальнейший сбор информации и поэтапную оцифровку еще порядка 3 000 единиц информации. Онлайн-архив назван в память о галерее Рустама Хальфина LOOK Gallery, основанной им в 1999 году, где художник создавал свои инсталляции, проекты и перформансы. Архив доступен на казахском, русском и английском языках, – рассказали авторы проекта.

Рустама Хальфина называют ключевой фигурой современного искусства не только Казахстана, но и всей Центральной Азии. Его работы хранятся во многих мировых музеях, а искусствоведы до сих пор изучают его теоретические заключения. Хальфин буквально пророс творчеством в номадическую культуру. И сейчас с появлением доступного во всем мире онлайн-архива художника исследовать его творчество станет гораздо проще и удобнее.

По образованию Хальфин был архитектором, поэтому и мыслил не как обычный художник. К примеру, в кулаке он видел сжатое пространство, внутри какого-либо предмета – пустоту, которая тоже становится формой. Он был убежден, что предмет и пространство вливаются друг в друга. И всегда был в поиске чего-то нового и необычного. С приходом перформанса и с появлением новых видов искусства, таких как знвайронмент, видеоарт, фотография, инсталляция и перформанс, он продолжает свой поиск, исследуя предмет и пространство, соотношения между ними и находит подтверждение теории Стерлигова о том, что предмет и пространство зависят друг от друга, они единое целое, в них единый смысл, единая геометрия, они соединены. И в 1991 году Хальфин приходит к открытию своего «прибавочного элемента», который он назвал «пулота». Означало



оно одновременно и пустоту, и полноту.

– Форма делает форму, предмет и пространство вливаются друг в друга, – так пояснял сам художник. И в качестве примера предлагал взять в ладонь мягкий кусок глины, сжать пальцы в кулак и получить ту самую пулоту.

Как отмечали на презентации онлайн-архива коллеги талантливого художника, Хальфин всегда отличался авангардным мышлением. Лидер по своей натуре, большой интеллект, творческий стратег, он стремился быть первым: первым, кто осваивал «новое искусство», первым, кто призывал к консолидации арт-сообщества, первым, кто заявил о необходимости «встроиться в большой художественный

мир», войти в который надо было, «не ища подобий...».

– Изучение и научное исследование столь масштабного архива творческого наследия Рустама Хальфина позволит объективно расширить экспертное мнение о художнике как о лидере современного искусства Казахстана и Центральной Азии, – считает Роза Абеннова, куратор, галерист, руководитель Центра современного искусства Национального музея Казахстана (2014–2019), выступившая со вступительным словом о Хальфине на презентации архива.

Помимо онлайн-архива, планируется организовать ряд проектов по популяризации и продвижению творчества художника на международной арт-сцене. В настоящее время

новый музей Almaty Museum of Arts, открытие которого запланировано на осень текущего года, готовит в печать монографию о творчестве художника под редакторством известного теоретика искусства и международного куратора Виктора Мизиано. Музей откроется выставкой Рустама Хальфина, которая будет представлена в постоянной экспозиции музея.

– Появление цифровой коллекции работ Хальфина – важный шаг не только для сохранения и популяризации его творческого наследия, но и как первый масштабный публичный онлайн-архив работ казахстанского художника, – подытожил Руслан Хальфин, основатель Фонда наследия Рустама Хальфина.



ФОТОРЕПОРТАЖ

ВЕСНА ИДЕТ, ВЕСНЕ ДОРОГУ!

Завтра уставших от зимней стужи казахстанцев будет не удержать дома. А потому что завтра – последний день Масленицы, день, когда не только просят прощения друг у друга, но и провожают зиму. С хороводами, песнями, угощениями и, конечно, сжиганием чучела. Это всегда очень веселый, яркий и насыщенный день.

Оксана ЛЫСЕНКО, Алматы

В этом году Прощеное воскресенье, после которого начнется Великий пост, выпало на 17 марта. По традиции этот день отмечают очень весело, ярко и вкусно по всей стране. В Алматы в этот день свой праздник традиционно будет в каждом районе мегаполиса. В парках, на площадях перед крупными торговыми центрами – накрытые столы, детские игры, выступления казахских коллективов, конкурсы и пляски. Недаром Масленицу сравнивают с итальянским карнавалом. В переводе с итальянского «карнавал» (carne-vale) означает «говядина, прощай!», а Масленица, предшествующая Великому посту, встарь называлась «мясопустом», потому что в эту неделю запрещалось есть мясо.

Но Масленица – это, прежде всего, обильная и сытная пища. Поэтому нет ничего зазорного в том, чтобы в это время полакомиться, отведать самых разнообразных блюд и не отказывать себе ни в чем. Тем более что и старики прочувствуют: проведешь масленичную неделю плохо и скучно, будешь неудачлив в течение всего года.

Масленица традиционно славится вкусными угощениями. Блинов обязательно – гора! С маслом, со сметаной, с икрой, с грибами, на молоке и кефире, на воде и без яиц, на пшеничной муке и низкокалорийной рисовой или кукурузной. Современные хозяйки знают десятки рецептов блинов.

Кстати, Масленица – древнейший праздник. И, как известно из источников, в дохристианскую пору праздник называли Комоедицей, намекая на первый блин, который частенько приходится соскребать со сковороды, получая вместо золотистой выпечки ком. Отмечали Комоедицу 22 марта, в день

весеннего равноденствия. Поэтому праздник и связывали с приходом весны. После Крещения Руси у события появилось новое «имя», вкусное и сочное. Почему Масленица? Все объясняется просто: перед Великим постом нельзя есть мясные продукты, а масляные, то есть молочные, можно. К слову, каждый год масленичная неделя выпадает на разный период. Это связано с тем, что дата празднования Пасхи также смещается каждый год. Несмотря на то, что с православием в нашей стране традиционно идентифицируют русских, украинцев, белорусов, празднование Масленицы является общенародным вне зависимости от национальности и вероисповедания. Масленица, как и Наурыз, как и Курбан Айт, как и Пасха, является отличным поводом зайти к соседям с поздравлением и угощениями.

Ну а завтра будет отличный повод попросить прощения. Прощеное воскресенье – последний день Масленицы. В завершение этого дня традиционно жгут чучело. Считается, что после этого обряда отступят холода, а вместе с теплом развеется и все плохое.

Фото Павла МИХЕЕВА

